masala és barreja d'especies

masala

Periòdic d'informació, denúncia i crítica social a Ciutat Vella   març ~ abril 09   núm. 46

Paral·lel is Business, Paral·lel is Dead

Pàg 6

What's new on Paral·lel Avenue

(Noticies del Paral·lel)

El Ayuntamiento endurece el acoso a las trabajadoras sexuales multando por desobediencia a la autoridad Pàg 2

Se cierra la instrucción del 19E mientras un miembro del PSC es detenido por Garzón y liberado por falta de pruebas en una falsa operación antiterrorista Pàg 4

El posible ERE en el Puerto de Barcelona es fruto de la Ley de Puertos firmada en 2003 por Coordinadora y ANESCO con el gobierno del PP Pàg 5

Països Catalans? Pàg 11

Manteros en movimiento Pàg 12

Menors No Acompanyats a Catalunya. La DGAIA, Tutora legal i mare abandònica Pàg 13

Pàg 14

Impresiones sobre China: ¿Del comunismo al consumismo?

Unes pinzellades del Raval

Luis Andrés Edo i el Sindicat de la Construcció de la CNT durant la Transició

Manel Aisa Pàmpols

La primavera del 77 era nouvinguda quan una mica més de mitja dotzena de persones, que havíem constituït uns mesos abans el sindicat de la Construcció de la CNT a les oficines d'AGEL al carrer Méndez Núñez, vam llogar al carrer Hospital 115 un vell local interior que durant anys havia estat un magatzem de la fusta.
El local tenia dues plantes molt àmplies pràcticament en una sola peça, cosa que li donava amplitud. A la planta superior el terra central era en la seva major part de fusta (taulons), però això no representava gaire problemes ja que a la planta inferior es podien augurar grans i apassionades assemblees (com així seria).
Així va ser com amb gran il•lusió tots, en Luis Andrés inclòs, ens vam posar la granota de treball de la Construcció i vam començar a desinfectar i a adequar el que seria el nostre lloc de trobada durant uns quants anys. La il•lusió era palesa, estàvem construint alguna cosa, mentre vivíem amb efervescència i ens sentíem protagonistes del que esdevenia a la ciutat o més enllà d'ella.
Mesos després, al voltant del Sindicat de la Construcció van començar a emergir altres locals de referència, de trobada de l'anarquisme: "La Pizzería Rivolta" (tots ells joves d'un grup anarquista d'emigrants econòmics a Alemanya que havien decidit instal•lar-se a Barcelona), davant del bar que encara avui segueix dempeus, el "Terra Alta" del carrer Hospital, mentre que al carrer Cadena Miguel García es feia càrrec del bar "La Farga" gràcies a les aportacions de Martín Artajo. Miguel García era un dels homes que juntament amb Facerias havia assaltat en els anys 40 els prostíbuls de Barcelona. Detingut, passà més de vint anys a les presons i penals d'Espanya. Es van crear altres llocs de referència com el "Gay and Company" o les llibreries "El Negre" i la "Cosa Nostra".
Però sens dubte el triangle Rivolta, Farga i Construcció de la CNT era l'epicentre del que en bona part s'esdevenia en l'anarquisme a Barcelona. Aviat el Sindicat de la Construcció s'omplí d'afiliats, al voltant dels 4000 o 5000, dels quals un bon grapat es constituí en militància. L'assemblea era permanent, pràcticament cada dia de la setmana, i fins i tot es trobava temps per a desenvolupar els acords que n'emanaven, i sobretot per a viure amb intensitat amb els afins; la generositat i la multitud de sensibilitats estaven a l'ordre del dia, en un lloc de trobada que en bona mesura era intergeneracional.
No obstant això, el fet que en Luis Andrés Edo estigués afiliat al Sindicat de la Construcció, amb el

Sens dubte el triangle Rivolta, Fragua, Construcció de la CNT era l'epicentre del que en bona part s'esdevenia en l'anarquisme a Barcelona

Al voltant del Sindicat de la Construcció i d'Edo va aparèixer el terme "Los Apaches" que es desmarcava de les postures del anarcosindicalisme clàssic

Com deia en Luis Andrés en una entrevista al Viejo Topo de l'època "sin los pasotas la CNT hubiera estado en el Pacto de la Moncloa"

seu historial d'històric anarquista que havia trepitjat les presons espanyoles en nombroses ocasions, i sobretot el fet que anteriorment hagués estat membre del DI, marcava de recel la presència del Sindicat de la Construcció, ja fos per part dels elements més radicals de la FAI, com per part d'altres diverses tendències de l' anarcosindicalisme que per aquell temps hi havia a la CNT. Així fou com al voltant del Sindicat de la Construcció i d'Edo va aparèixer el terme "Los Apaches"; es desmarcaven de les postures de l'anarcosindicalisme clàssic que ens arribaven des d'una bona part de l'exili i del sindicalisme de l'interior que representaven altres sindicats com "Espectacles" i naturalment les postures i estratègies de la FAI. "Els Apatxes" no eren més que aquells que no creien gaire en les estructures monolítiques, "els passotes de l'època", que actuaven sense directrius ni del partit ni del sindicalisme, i que d'una manera o altra van ser capaços de desenvolupar a Barcelona esdeveniments com ara les "Jornades Llibertàries del 77". I, com deia en Luis Andrés en una entrevista al Viejo Topo de l'època, "sin los pasotas la CNT hubiera estado en el Pacto de la Moncloa".
En fi, va ser una època en què, al costat d'en Luis Andrés i d'altres, vam aprendre a viure amb intensitat molts d'aquells moments forjats en la mal anomenada Transició. Sens dubte, amb Edo i a través del que ell va definir com el "corrent" del riu, sempre cap endavant, vam aprendre a buscar el camí de la Utopia; i en això estem.

Luis Andrés Edo a la presó de Sòria
Fotografia estreta de la web de la Fundació Aurora Intermitente

Casa Fanelli
cocina de mercado

Mateo Rello

Arde Berga

Decía Marx, y es de suponer que con algún fundamento, que los obreros no tienen patria. Los anarquistas la rechazaron también, tanto como a Dios y al amo. Ironías de la vida, más de un siglo después, las grandes corporaciones del capitalismo nos han confirmado que éste tampoco reconoce ninguna, ni siquiera a sus estados, si no es como meros garantes de la *pax capitalista*. Pese a tanta unanimidad, la implantación del nacionalismo entre ciertos movimientos sociales es un hecho; ahora bien, no es menos cierto que las contradicciones que tal maridaje plantea, sobre todo cuando esos movimientos aspiran a tener representación institucional, suelen llevar a un desenlace poco afortunado. Numerosos ejemplos, como el de Euskadi, dejan a las claras con cuanta frecuencia el elemento nacional acaba primando sobre el social en las luchas que estos grupos protagonizan; por lo demás, parece claro que es difícil postular un nacionalismo sin patria ni una patria sin fronteras, esas viejas y feas cicatrices que la guerra deja culebreando en los mapas políticos, así como nos cuesta imaginar una patria sin estado y, menos aún, un estado sin ejército, aunque éste se pretenda popular. Más difícil aún es despojar a semejante elenco de los componentes insolidarios y represores.

Un poco de todo esto ha venido ejemplificándose durante los últimos meses en la zona del Berguedà. En este caso, el origen del conflicto está en un artículo publicado por el *Pèsol Negre*, periódico libertario del Alt Llobregat i Cardener, en el que se criticó a las Candidatures d'Unitat Popular (CUP), con representación en el Ajuntament, por su apoyo a la Ordenança Cívica municipal.

La madrugada de Fin de año *alguien* intenta quemar el Ateneu Anarquista Columna Terra i Llibertat de Berga con pastillas de parafina y líquido inflamable, resultando afectada sólo la entrada del local

Además de algunas agresiones previas (por ejemplo, *alguien* le rajó las ruedas del coche a un redactor del *Pèsol*), la escalada de violencia comenzó la madrugada del 24 de diciembre, cuando un miembro de las CUP, incluido en su lista electoral, y otro del Casal independentista, encapuchados, reventaron la puerta de Cal Okupi de Berga y apedrearon la ventana del cuarto donde dormía el único ocupante de la casa en ese momento; volvieron poco después, ya sin capucha, para amenazar al desvelado okupa y a los miembros de los colectivos libertarios en los que milita. Pese a las peticiones dirigidas a las CUP para que se posicionaran sobre la actitud de su militante, la organización responde con un clamoroso silencio. Sea como sea, lejos de amainar, el conflicto vive otra vuelta de tuerca: la madrugada de fin de año *alguien* intenta quemar el Ateneu Anarquista Columna Terra i Llibertat de Berga con pastillas de parafina y líquido inflamable, resultando afectada sólo la entrada del local.

Queda postergado *sine die* el debate sobre si es posible un nacionalismo de izquierdas, incluso ácrata; probablemente, quienes pensamos que es incongruente tal combinación lo tenemos tan claro como aquellos que defienden la viabilidad de ese proyecto político o, mejor dicho, de esos proyectos, no siempre compatibles entre ellos mismos. La única respuesta a ese debate irresoluble es, pues, la convivencia: ya hemos restado suficiente entre tod@s. Ahora bien, el conflicto de Berga (del que, por cierto, esperamos no tener más noticia) saca de nuevo a la luz esa incomodidad que, inevitablemente, la izquierda que aspira a una nación y al poder político siente frente a otra izquierda: la que cree sólo en los pueblos, en su derecho a la autodeterminación social y en su capacidad para crear sus propias herramientas de participación y lucha.

PAPERAM
• PAPERERIA
• COPISTERIA
• MATERIAL D'OFICINA
• SERVEI DE FAX
• PLASTIFICATS
• MATERIAL BELLES ARTS
• ENQUADERNACIÓ DE FASCICLES
• COMPTABILITATS I TESIS
• DAURATS
• SEGELLS DE GOMA I TARGETES
C/ dels Àngels, 4 - 08001 BARCELONA
Tel. 93 318 18 90 - Fax 93 302 19 82

HARLEM
jazz Club
Música en viu
cada nit
Comtessa de Sobradiel 8
Tel. 93 310 07 55 Barcelona

El Ayuntamiento endurece el acoso a las trabajadoras sexuales multando por desobediencia a la autoridad

Masala

Lejos de ablandarse, la estrategia de acoso iniciada el pasado otoño contra las trabajadoras sexuales de El Raval, se ha endurecido. Si fue espectacular la diferencia entre el resto del año y el último trimestre del 2008 —cuando se impusieron 75 veces más multas— los responsables municipales y policiales han decidido estrechar más la presión. Al empezar 2009 ha crecido el frenesí sancionador, pero, sobre todo, ha cambiado el tipo de sanción, dando paso al artículo 79.1.d de la ordenanza del civismo: desobediencia a la autoridad.

No dudan en emplear este tipo de sanción como arma psicológica amenazando en algunos casos con supuestas «consecuencias penales» o con que «después de 20 [multas] vas a la cárcel»

Las multas por este concepto se han generalizado de tal manera que su uso parece responder a una consigna, ya sea política o policial. Desde principios de enero, en numerosos casos, la normativa de convivencia, allí donde se hace referencia a la prostitución («persistir en la oferta, la solicitud, la negociación o la aceptación de servicios sexuales retribuidos»), está siendo sustituida por una falta de mayor gravedad: «incumplir las órdenes o los requerimientos específicos que formulan los agentes». Una infracción que hasta ahora sólo se hacía constar de manera circunstancial y colateral, pero que en pocas semanas es la principal o la única razón por la que se ha sancionado a un buen número de trabajadoras.

Según las entidades que están en la zona de Robador, Sant Pau y Sant Ramon, es un hecho cotidiano ver como las mujeres entregan la documentación a petición de los guardias y éstos, automáticamente, cumplimentan el formulario señalando el artículo 79.1.d sin mediar ningún tipo de oposición o resistencia.

De esta manera se agrava la presión económica, ya que mientras las multas impuestas hasta ahora están alrededor de los 300 euros, la pena por desobediencia es de entre 1.500 y 3.000 euros. Por otro lado, se trata de hechos mucho más difíciles de recurrir ya que, en este caso, se trata de confrontar la palabra de la mujer frente a la de los agentes. Éstos, además, no dudan en emplear este tipo de sanción como arma psicológica amenazando en algunos casos con supuestas «consecuencias penales» o con que «después de 20 [multas] vas a la cárcel».

Este cambio de estrategia puede atribuirse, en parte, a la efectividad conseguida por asociaciones como Àmbit o Genera en el asesoramiento y asistencia legal a las mujeres afectadas. La vigilancia política que conlleva la existencia de dos entidades trabajando sobre el terreno y con un conocimiento de los hechos a tiempo real, reduce el margen y la sensación de impunidad, pero seguramente también es uno de los motivos por el que se buscan subterfugios que incrementen la presión

Más importante que eso es que la estrategia del Ayuntamiento, aunque se hace y puede que se haga mucho más severa, no está obteniendo los resultados anunciados. La presencia policial de prácticamente 24 horas diarias, que se alterna con el cierre constante de meublès, ha provocado la dispersión pero no la disminución ni la desaparición de la prostitución a pie de calle. La concentración de trabajadoras en las zonas en las que suelen ejercer su actividad es menor, pero también es evidente que continúan haciéndolo en el mismo radio geográfico.

Dos agentes de la Guardia Urbana piden la documentación a una mujer en el Raval
Foto extraída del blog L'Altaveu d'en Robador

Lo cual no ha hecho mella en el ánimo y el ritmo sancionador. Desde enero de este año, concretamente la asociación Genera ha presentado cerca de 150 nuevos recursos. En menos de dos meses la Guardia Urbana está cerca de superar las cifras de todo el año 2008. Algunas mujeres son interceptadas hasta cinco veces en el mismo día, en algunos casos con 20 minutos de diferencia entre una y otra. Las identificaciones se siguen produciendo de manera arbitraria y generalmente gratuita; cuando las mujeres salen o entran de sus viviendas por motivos domésticos y sin otra motivación que el capricho de los agentes.

Ni esta situación ni las denuncias y las reuniones mantenidas entre noviembre y diciembre del año pasado han afectado a las posiciones de Distrito y Ayuntamiento. La promesa por parte de Itziar González de «estudiar la situación y buscar posibles respuestas y alternativas» por ahora no se ha traducido en una sola acción concreta. La postura por parte de las autoridades municipales, tanto en el Distrito como en la regiduría de seguridad, son inflexibles. Las peticiones de que cese el acoso han recibido siempre una rotunda negativa por parte de todos los interlocutores. En declaraciones a Europa Press, la regidora de Ciutat Vella se excusaba en que la presencia de la Guardia Urbana era una exigencia de los vecinos; eso sin aclarar si se habían investigado los abusos que se denuncian desde meses atrás.

Todo indica que a la estrategia puramente represiva y de asedio todavía le queda un largo recorrido pese a que la realidad habla por sí misma. Eso pagando un precio altísimo en violaciones de derechos diarias y cotidianas, en plena calle y a la luz del día. Si alguien quiere ver qué significan los derechos humanos en Barcelona tiene un cuadro vivo y en movimiento en pleno centro y a la vuelta de la esquina.

La construcció de l'hotel al costat del Palau de la Música continua en marxa

Masala

Sembla que l'Ajuntament de Barcelona i el Districte de Ciutat Vella estan convençuts de la necessitat d'un nou hotel al carrer Sant Pere Més Alt, al costat del Palau de la Música, que vingui a completar el ja desfasat nombre d'hotels que hi ha en aquesta zona, la Via hotelera Laietana, perquè malgrat tot el rebuig que ha tingut el pla, aquest continua endavant.

Aquest nou hotel, amb el seu aparcament corresponent, ha aconseguit posar en contra seva a les principals associacions de veïns de la zona, l'AAVV del Casc Antic i l'AAVV en Defensa de Ciutat Vella, que ja fa un any que han iniciat una campanya per aconseguir frenar-lo. (Veure Masala núm. 44). Aquesta oposició es va fer palesa durant el procés participatiu que va endegar el districte de Ciutat Vella per legitimar la construcció. Els veïns membres d'aquestes associacions van abandonar el procés al veure que no hi havia cap participació possible en la decisió de si construir o no un hotel. L'hotel anava endavant fos com fos. Com sempre, els processos participatius són més una estratègia per legitimar els plans ja desenvolupats que no un sistema de planificació i execució conjunta entre administració i ciutadans.

Després d'aquest revés, les associacions van iniciar una campanya de recollida de signatures pel barri en contra de l'hotel; en van arreplegar 3.584 en poques setmanes, i van ser enviades a la Sra. Regidora Itziar González, amb una carta que deia clarament: "No volem cap hotel ni cap apartament al costat del Palau de la Música. Volem que el sòl que es vol destinar a hotel segueixi sent equipament docent i es respectin els edificis afectats, catalogats com a patrimoni arquitectònic". Però no hi ha hagut cap resposta.

L'Ajuntament es conforma amb la participació "guiada" de 74 veïns, que són els que van anar a les reunions convocades pel districte, per portar a terme el seu projecte. Però no pot deixar de prendre nota del rebuig que té la seva iniciativa i, encara que no contesta formalment a la presentació de les signatures, finalment presenta un nou pla amb uns lleugers retocs per aplacar el personal.

Novament, ens trobem amb les males arts i els trucs que fa servir l'Ajuntament perquè, malgrat la participació, surti sempre el que ells volen fer

Recollida de signatures per aturar el nou hotel
Foto de la web de l'AVV del Casc Antic

Aquest nou pla va ser votat i aprovat a la Comissió Consultiva d'Urbanisme del Districte de Ciutat Vella el 25 de febrer, i es passarà al Plenari del Districte per a la seva aprovació definitiva el dia 3 de març. Els tècnics de l'Ajuntament defensaven aquest pla dient que és menys agressiu que l'anterior, en tenir menys places d'aparcament i conservar les façanes protegides. I altre cop, en aquesta reunió es va tornar a fer evident l'oposició dels veïns que van assistir-hi i que van protestar per com s'està defensant des del Consistori aquest pla que només respon als interessos privats de certes corporacions i arquitectes.

Les associacions de veïns estan convençudes que aquest segon pla estava dissenyat ja des del principi de l'operació i que es presentava primer l'altre, que es sabia que seria rebutjat pels veïns, per poder dir ara que aquest n'és un de nou que recull les reivindicacions dels veïns. De nou, ens trobem amb les males arts i els trucs que fa servir l'Ajuntament perquè, malgrat la participació, surti sempre el que ells volen fer.

Tot i així, la plataforma que aplega els veïns que estan en contra de la construcció de l'hotel és forta i té tot el suport d'altres associacions de veïns de Ciutat Vella. Així, continuaran amb la seva campanya d'oposició. El següent acte que estan plantejant és fer un referèndum vinculant, entre els veïns del barri, per decidir entre tots si és adient o no un nou hotel. Segurament aquesta proposta no rebrà resposta per part de l'Ajuntament, com no l'han tingut les signatures recollides, però l'oposició hi continua treballant encara que "el procés participatiu" ja hagi estat tancat.

RAI RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL
c/ Carders, 12 - principal
08003 - Barcelona
www.planeta-rai.org
tel: +34 93 268 13 21
Fax: 34 93 310 13 58
rai@pangea.org
Projectes internacionals, acció comunitària i local social per desenvolupar projectes en l'àmbit juvenil. Vine i participa!!!

José Pellicer. El anarquista íntegro
Vida y obra del fundador de la heroica Columna de Hierro

La Columna pronto se convertiría en el referente de aquellas personas que creían que la Revolución se había de llevar hasta sus últimas consecuencias tanto en el frente como en la retaguardia; fue el mayor oponente a la militarización de las columnas y a la burocratización de las organizaciones libertarias.
ISBN 978-84-92559-02-2 | 384 páginas
editorial virus www.viruseditorial.net
c/ Aurora 23 08001 Bcn | 93 4413814 | virus@pangea.org

El Lokal
Associació Cultural El Raval
llibres
contrainformació
revistes
música
samarretes
pedaços
horari
matins:
de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
tardes: de dilluns a dissabtes de 17 a 21h
c/de la Cera 1bis 08001 Barcelona
Tel: 933290643 Fax: 933290858
ellokal@pangea.org

Se cierra la instrucción del 19E mientras un miembro del PSC es detenido por Garzón y liberado por falta de pruebas en una falsa operación antiterrorista

Masala

Mientras el juez Ismael Moreno daba por cerrada la instrucción del proceso a la supuesta célula terrorista del Raval, se conocieron varios hechos que desacreditan más si cabe las acusaciones contra los 11 imputados por la operación del 19 de enero de 2008. El rechazo por parte del juez de un vídeo que reivindicaba el supuesto atentado en Barcelona y la destitución de los cargos de los miembros del CNI responsables de la operación del 19 de enero han dejado directamente tocadas las tesis policiales y mediáticas. A otro nivel, la detención de un militante del PSC durante una operación dirigida por Garzón y su inmediata puesta en libertad por falta de pruebas en delitos de terrorismo, ha evidenciado el doble rasero de la Audiencia Nacional y de las propias fuerzas políticas a la hora de valorar la presunción de inocencia de un acusado.

> Quienes habían forjado y forzado la operación de enero, incluso contra las reticencias de otros cuerpos policiales, fueron destituidos en junio de 2008

La primera noticia la ofrecía el propio Ismael Moreno. Semanas antes de dar por terminada la instrucción del juicio que ahora está en manos de Javier Gómez Bermúdez, el magistrado invalidó el vídeo dado a conocer en noviembre por el analista del Instituto Elcano, Fernando Reinares, en *El País*. En este vídeo, distribuido por un organismo cercano al Departamento de Estado estadounidense, se reivindicaba una acción presuntamente llevada a cabo en Barcelona. Dejando aparte otras numerosas dudas en torno a la grabación y su origen, lo más significativo de ésta era que el supuesto portavoz de una organización terrorista pakistaní se refería a los hechos de Barcelona como si realmente el 19E se hubiera consumado un atentado.

La segunda noticia era dada a conocer por el semanario *La Directa* a mediados de enero, y en ella se desvelaba que quienes habían forjado y forzado la operación de enero incluso contra las reticencias de otros cuerpos policiales, fueron destituidos en junio de 2008. Estos cesos, ocultados durante meses por el Ministerio del Interior, eran un serio golpe a una investigación que brilla por sus nulos resultados. Después de más de un año, la investigación judicial y la propia policía y los servicios secretos, no han aportado ni armas ni explosivos ni ningún otro indicio con el que se pueda tomar en serio la supuesta inminencia de un atentado del 18 al 20 de enero de 2008, como afirmaron al unísono todos los medios de comunicación.

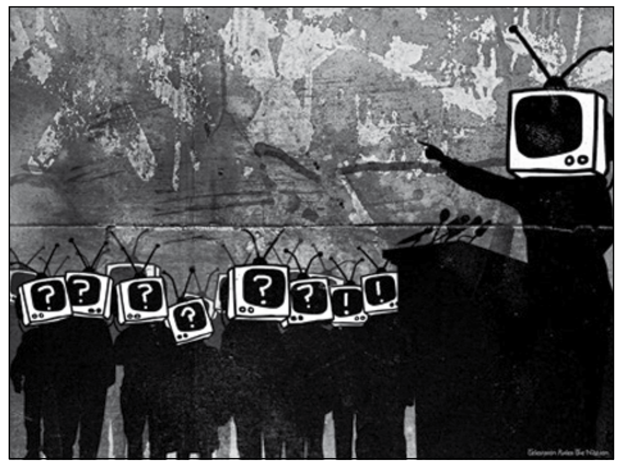
En tercer lugar, la detención el 20 de enero —un año y un día después del 19E— de un miembro de la Comisión Ejecutiva del PSC en Ciutat Vella, Abdul Razzaq Sadiq, y su automática puesta en libertad junto con otros detenidos, también siembra ciertas dudas. Los detenidos eran asaltados en un piso de Ronda Sant Pau y las pruebas contra ellos se referían a un supuesto fraude fiscal relacionado con el IVA. Pero nada más producirse la actuación policial, como siempre acompañada de un espectacular despliegue mediático, fuentes policiales y el propio ministro Rubalcaba señalaban la «posibilidad» de que los implicados estuvieran relacionados con redes terroristas. El mismo día *La Vanguardia* publicaba la noticia acompañada de una imagen de archivo con las Torres Gemelas envueltas en llamas, y al día siguiente seguía afirmando que los arrestados formaban parte de una red de financiación de terrorismo islámico. Sólo 24 horas después todos los detenidos eran puestos en libertad, con cargos por fraude fiscal, pero libres de acusaciones por terrorismo.

> Quedó así en evidencia la doble vara de medir empleada, no sólo por la Audiencia Nacional sino por la propia clase política

Semanas después el equipo del semanario *La Directa,* en colaboración con este periódico, contrastaría un rumor extendido entre la comunidad pakistaní del Raval y comprobaría la militancia de Abdul Razzaq Sadiq en el PSC, el cual el mismo día de la noticia todavía lo mantenía en su web como vocal de la Comisión Ejecutiva del partido en Ciutat Vella. Una relación probablemente determinante para el desenlace de este asunto. Quedó así en evidencia la doble vara de medir empleada, no sólo por la Audiencia Nacional sino por la propia clase política. Una vez desvelada la noticia eran más comprensibles declaraciones como las realizadas por la regidora Asumpta Escarp pocas semanas antes, en el sentido de no confundir el terrorismo con la totalidad de la comunidad musulmana. Estas declaraciones, hechas públicamente, contrastan con el secretismo con el que el Subdelegado de Gobierno, Joan Rangel, confesó a una delegación del senado pakistaní su convencimiento de que los imputados por el 19E eran inocentes; noticia también desvelada por *La Directa*.

SETMANARI DE COMUNICACIÓ
DIRECTA
N126
La policia va detenir un càrrec del PSC durant l'última operació al Raval
Garzón va aplicar la llei antiterrorista a Abdul Razzaq Sadiq
Un jutge ordena poder rebre l'atur sense tenir compte corrent
Noves accions reactiven la mobilització estudiantil contra Bolonya
El 'David de la Fornal' en mans d'un exjutge militar
L'atur creix amb força entre els immigrats
Berga reivindica la cultura del foc

Portada del número 126 de *La Directa* que informa de las detenciones



En un contexto así, y cuando ya está en marcha la preparación del juicio, aún pendiente de fecha, la campaña de denuncia que comenzó el pasado octubre no deja de acumular apoyos. El 5 de marzo se presentó en la Universitat de Barcelona un manifiesto en el que no sólo se reclamaba la libertad de los detenidos; también se exigía un posicionamiento de las instituciones a favor de la presunción de inocencia y la rectificación, por parte de los medios de comunicación, de las noticias demostradas como falsas a lo largo de este tiempo. Este acto, del que *Masala* no puede informar por cerrarse este número antes de su celebración, contará con las intervenciones de un representante de los familiares de los detenidos, de Manel Delgado (Profesor de Antropología de la UB), Jaume Asens (Comissió de Defensa del Col·legi d'Advocats), Eva Fernández (FAVB) y Jesús Rodríguez (*La Directa*).

En el manifiesto del 5 de marzo, vuelve a denunciarse la sistemática vulneración de derechos y la estigmatización a la que desde hace más de un año están sometidos, no sólo los imputados y sus familias, sino la totalidad de la comunidad musulmana de El Raval y Barcelona.

Desmesurado dispositivo policial para cerrar el casal del ALA

ALA

El pasado 18 de febrero la policía, con desmesurados medios represivos (antidisturbios, secretas y personajillos del juzgado), cerró por la fuerza nuestro local; el histórico Casal Antiprohibicionista de Barcelona.

Nuestra organización, la ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA, es la más veterana del movimiento antiprohibicionista y cannábico del estado español. El A.L.A. existe desde 1993. Nuestro casal desde 1999. Pertenecemos a la red europea ENCOD, por una política alternativa a la prohibición de las drogas. No hay ninguna acusación seria en contra nuestra. La única, dicen, que en el año 2006 no les comunicamos el inicio de nuestras actividades culturales al Ajuntament de Barcelona. Es ridículo desde los años 90 hemos realizado todo tipo de actividades: ("Manis", charlas-coloquios, videoforums, fiestas de Sant Canuto, polipoesía, etc, etc).

Por nuestro local ha pasado todo tipo de personalidades: el escritor J.C. Usó, el director de Cáñamo, Gaspar Fraga, el investigador médico J.S. Bouso, el director editorial de la "Liebre de Marzo", el profesor de Yale y reconocido intelectual norteamericano Ethan Nadelmann, el director de IGIA, Miguel de Andrés, el escritor e investigador etno-botánico J. Ott, etc, etc.

En el año 2003 la ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA organizó conjuntamente con el Ajuntament de Barcelona, la 1ª Exposición Botánica Psicoactiva en el Hivernacle del Parque de la Ciutadella.

Fuimos pioneros en la tarea de reducción de daños de las drogas callejeras adulteradas y en el cannabis medicinal. Promovemos el uso de la coca medicinal andina entre los consumidores compulsivos de cocaína. Analizamos la pureza y adulteración de las "pastis" y del speed, con reactivos comprados por nosotros, ya que no tenemos ningún tipo de ayuda o subvención de ninguna administración, a pesar de la enorme tarea social que realizamos. Quizás el hecho de que somos independientes y coherentes no gusta al Ajuntament de Barcelona. Ellos prefieren ONG's. Sumisas y obedientes.

No nos callarán. Seguiremos luchando por la despenalización de todas las drogas, el derecho a una muerte digna y la derogación total de la "Ley Corcuera".

Os pedimos vuestra solidaridad y la máxima difusión de éste gravísimo abuso de poder. La orden viene del distrito de Ciutat Vella, cuya máxima responsable es la regidora Itziar González.

Enviar cartas de protesta que digan:
NO AL CIERRE. REAPERTURA INMEDIATA DEL HISTÓRICO CASAL ANTIPROHIBICIONISTA: C/Dels Salvador num.20-bajos 08001-BCN
A la dirección del distrito: C/Ramelleres, 17 08001-Barcelona
Web: www.bcn.es/ciutatvella. También se pueden enviar e-mails y fax

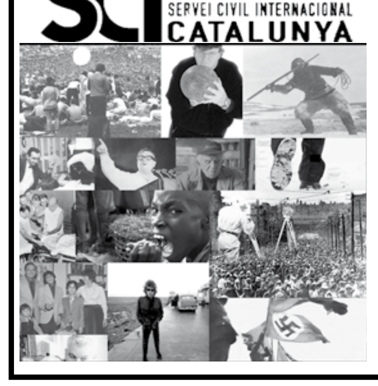
P.D. El Casal Antiprohibicionista de Barcelona (C/Dels Salvador num.20-bajos) es el local social de la ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA. El ALA. Está legalizada desde 1995. Num. de registre de la Generalitat: 16854.

Plantes medicinals i aromàtiques
Espècies * Tes * Cafes * Mels
Complements dietètics
Caramels * Cosmètica natural
Fruita seca * Cereals i llegums
Cafeteria i Teteria * Llibres i revistes

Pl. Reial 18
Tel/Fax: 933042005
08002 Barcelona

Ptge. Bacardí 1
Tel: 933017839
08002 Barceloneta

SCI SERVEI CIVIL INTERNACIONAL CATALUNYA



www.sci-cat.org
c/del Carme 95, baixos 2
08001 Barcelona
Tel: 934417079 sci-cat@sci-cat.org

SCI-Catalunya és un moviment internacional que treballa per la pau i la justícia social, entensa com la igualtat d'oportunitats per a tots els ciutadans. Nascut al 1982, representa una de les més de 40 branques que configuren la xarxa del Servei Civil Internacional

BASERRI TABERNA

> La reforma aprobada hace ahora seis años y que convertía las denominadas «Sociedades Estatales de Estiba y Desestiba» en «Agrupaciones Portuarias de Interés Económico» (APIEs) ha vuelto más vulnerable la situación de los estibadores

> UGT, CGT, CCOO, CIG, LAB y ELA se negaron a firmar la privatización

Foto: Masala

El posible ERE en el Puerto de Barcelona es fruto de la Ley de Puertos firmada en 2003 por *Coordinadora* y ANESCO con el gobierno del PP

Masala

La Ley de Puertos aprobada en el 2003, con la firma de la patronal ANESCO, el sindicato *Coordinadora* y el Ministerio de Fomento del entonces gobierno del Partido Popular, ha dividido a los portuarios en dos: los que están protegidos de un posible Expediente de Regulación de Empleo y los que no. Y los estibadores del Puerto de Barcelona se encuentran entre los segundos. Esa situación es consecuencia de la reforma aprobada hace ahora seis años y que convertía las entonces denominadas «Sociedades Estatales de Estiba y Desestiba» en «Agrupaciones Portuarias de Interés Económico» (APIEs), cuya legalidad está siendo actualmente cuestionada por la Comisión de Competencia de la Unión Europea.

> En los 24 puertos en los que el trabajo en la estiba es de dependencia estatal todavía no se ha presentado ni un sólo ERE, en los puertos donde la estiba es gestionada por las APIE ya son 5 los posibles expedientes de despido

Las APIEs han comenzado a funcionar hace un año y en la práctica significan la entrega por parte del estado de la contratación y la gestión del trabajo portuario a una entidad compuesta enteramente por las empresas privadas que operan en el puerto. Esta privatización fue la que motivó la negativa de todos los sindicatos menos *Coordinadora* —central mayoritaria en 11 de los 36 puertos del estado español a firmar la ley propuesta por el Partido Popular. De hecho, sólo aquellos puertos donde *Coordinadora* tiene mayoría sindical han transformado en APIE las sociedades de estiba. El resto ha mantenido su carácter estatal.

Según explicaría en su momento el sindicato dirigido por Julián García González hasta 2005 —hoy miembro del consejo de administración de la Autoridad Portuaria de Barcelona, la creación de las APIE permitía la autonomía de sindicatos y patronal a la hora de llegar a acuerdos, y con ello supuestamente se evitaba que el gobierno interfiriera en éstos. También defendió firmemente la transformación de las sociedades de estiba de estatales a privadas la patronal ANESCO, presidida por Xavier Vidal, representante de la multinacional Hutchinson (de capital chino) y gestor de Terminal Catalunya (TERCAT).

La denuncia que actualmente se estudia en Bruselas y de la que aún no se conoce el denunciante, según el diario *El Vigía*, cuestiona la legalidad de las APIE, probablemente por el monopolio o el riesgo de monopolio de determinadas empresas en la contratación y la gestión de personal en los puertos. Eso, lógicamente, pone en el objetivo la posición dominante que actualmente mantienen las empresas asociadas a ANESCO en algunos lugares y sus magníficas relaciones con *Coordinadora*. De hecho, en octubre de 2007 el presidente de Puertos de España, Mariano Navas, acusó directamente a *Coordinadora de* «querer crear un monopolio a modo de cártel con ANESCO».

Sea como sea, en menos de un año han comenzado a verse los efectos sociales y laborales de la privatización, que no se refleja solamente en las APIE. En el caso de Barcelona, un hecho significativo fue la entrada de la ETT Adecco en un espacio como el puerto, donde hasta entonces el trabajo temporal era residual. Esta entrada, por cierto, fue rechazada en primera instancia por los trabajadores, pero fue aprobada posteriormente, después de que sectores cercanos a la patronal forzaran una segunda asamblea. Eso no ha afectado a la carga de trabajo de los estibadores ni a sus salarios y por eso ha pasado desapercibido. Mientras los tiempos han estado marcados por el crecimiento económico y productivo, la posición de desventaja en la que quedaban los portuarios por las reformas legales o la introducción de las empresas gestoras de precariedad, no se ha hecho notar. Privado o estatal daba igual ya que se mantenía un aceptable nivel de trabajo e ingresos para todos.

> El presidente de Puertos de España, Mariano Navas, acusó a *Coordinadora* «querer crear un monopolio a modo de cártel con ANESCO»

Pero la crisis actual, y la disminución de las tareas portuarias, comienza a hacer patentes las consecuencias de la privatización. Mientras en los 24 puertos en los que el trabajo en la estiba es de dependencia estatal todavía no se ha presentado ni un sólo ERE, en los puertos donde la estiba es gestionada por las APIE ya son 5 los posibles expedientes de despido que se han comenzado a negociar. En Barcelona ya se habla de un ERE que afectará a los 1.200 estibadores que se emplean en el puerto, y que en principio puede tomar la forma de un «paro rotatorio». Se ha abierto, en cualquier caso, una puerta que en otros puertos aún permanece cerrada. Al respecto, la respuesta de *Coordinadora* de boca de su portavoz, Albert Gil, ha sido que para garantizar los empleos están dispuestos «a arrimar el hombro, incluso a nivel salarial». Pocos entre los portuarios podían pensar hasta hace pocos meses que, de alguna manera, tendrían que pagar o renunciar a derechos salariales por mantener su empleo.

Lo que las APIE están liquidando, entre otras cosas, es la protección frente al despido de que disfrutaban hasta ahora los trabajadores portuarios, y que es una excepción dentro del actual marco de relaciones laborales. Hoy, pese a que la ley especifica que los estibadores «continuarán integrados, con los mismos derechos y obligaciones a la transformación [en APIE]», lo cierto es que el despido se ha convertido, por vez primera, en un riesgo real entre los portuarios.

El Club Natació Barceloneta recibió 123.000 euros menos de dos años antes de subir las cuotas a los jubilados

Masala

Antes del cierre de 2008 el CNAB anunciaba lo que podría considerarse la subida de cuotas más polémica y quizá también la más descabellada de su historia. La subida afectaba únicamente a los jubilados con tarjeta rosa con menos de 25 años de antigüedad: estos podían continuar accediendo a las instalaciones durante toda la semana si aceptaban pagar un 70% más (28,20 euros), y el acceso se reducía a sólo dos días manteniendo el precio actual (16,45 euros). La subida era justificada por parte de Miren Azpiri, *cap de divisió de serveis personals* del Distrito de ciutat Vella (17 de diciembre de 2008), como necesaria debido a la saturación del CNAB. Sin embargo, en el mismo documento, explicaba que pagando los 28,10 euros, la saturación dejaba de ser un problema.

Promoción del CNAB en su web

El CNAB, presidido por Julián García González, por su parte, ya había advertido en 2006 al Distrito de Ciutat Vella la necesidad de recibir fondos para mejorar las instalaciones, bajo la amenaza de aumentar las cuotas si no se proporcionaban al club ayudas económicas. Lo curioso es que la transferencia de fondos sí que se dió. En la Gaseta Municipal del 10 de mayo de 2007, consta una transferencia al CNAB por valor de 123.000 euros, de la que no se aclara el destino final. El CNAB recibió una importante suma de dinero de las arcas municipales, pero menos de dos años después no ha dudado en subir las cuotas de las piscinas municipales, cuya gestión tiene en régimen de cesión. A esos 123.000 euros se suman las subvenciones recibidas anualmente por las campañas que lleva a cabo el CNAB, que en 2007 ascendieron a 33.552 euros.

> En la Gaseta Municipal del 10 de mayo de 2007, consta una transferencia al CNAB por valor de 123.000 euros, de la que no se aclara el destino final

La subida de precios del CNAB ha generado un malestar entre los socios y vecinos del barrio de La Barceloneta, quienes han presionado para evitar el aumento de precios propuesto por el CNAB y aprobado por el Ayuntamiento. Las presiones han dado sus frutos y la anulación de la subida de precios fue aprobada por la Comissió d'Hisenda de l'ajuntament el 19 de febrero, según informa ERC. El destino de los 123.000 euros, sin embargo, aun tiene que ser esclarecido.

aire fresc a la Barceloneta

c/Sant Carles 29
Barceloneta
Tel. 932219836
filferro@hotmail.com

Entrevista a Julián Rezola

Veí del barri de Santa Caterina preocupat pel futur del teixit social, compromès amb els moviments socials locals i anunciant del Masala des del 2001

Masala

Quin és el teu ofici i quant de temps fa que treballes al barri de Santa Caterina?

Sóc ferrer i treballo el ferro en les seves diverses facetes, fabricant portes, reixes, treballs sobre disseny. Sóc el que a Catalunya es diu un manyà i estic al barri des del 1989.

En aquests últims anys has notat canvis respecte a la situació dels oficis artesanals al barri?

Arran de les obres del mercat de Santa Caterina, que van durar uns sis anys, han tancat més de cent locals, inclosos locals d'artesans del ferro i de la fusta. El barri es va convertir en un desert de jubilats i vídues grans. El comerç s'apagà i els amos dels locals van començar a fer l'agost quan el mercat obrí de nou. Però durant aquest temps mort les conseqüències van ser irreparables per a molts comerços i tallers.

Quines dificultats hi ha actualment per continuar amb aquests oficis artesanals?

Em sembla que l'Administració vol eliminar-los, impedint el traspàs de llicències. Per exemple, fa un parell d'anys que un fuster del barri va tancar el seu taller perquè no li deixaven traspassar-lo; també conec un company ferrer que actualment té greus dificultats per traspassar el negoci al seu fill, obligant-lo així a haver de tancar el local o a traslladar-lo fora de la ciutat. Així doncs, sembla ser que cada cop és més complicat mantenir i/o obrir tallers al centre de Barcelona, quan antigament aquesta zona era on es concentraven la majoria dels tallers, com es pot veure reflectit en els noms dels carrers del propi barri: carrer corders, carrer flassaders, plaça de la llana, etc.

Creus que la teva feina es valora igual ara que anys enrere?

Actualment se'ns valora més i millor als que hem anat resistint. El casc antic s'està poblant de veïns i veïnes de professions liberals (arquitectes, advocats, dissenyadors, etc) que tenen una visió molt positiva de l'artesania. També altres factors com la inseguretat ciutadana han tret a la llum la necessitat de tenir a prop professionals per pal•liar els danys a portes, panys i reixes, ja que el manyà del barri és més barat que el manyà d'urgències, i estem més a mà, tant a l'hora que es demana la nostra presència com en els nostres serveis.

El turisme beneficia o perjudica els treballs artesanals al barri? En quin sentit?

El turisme des del punt de vista municipal no deixa de ser una massa humana descerebrada i amb 'xequera', aleshores busquen per a ells una ciutat profilàctica: neta, educada, vidriosa, etc.

Des d'aquest punt de vista, i sempre sota la mirada miop de l'Ajuntament, nosaltres som com grans al cul de la ciutat, ignorant que hi ha molts turistes que tenen més cervell que 'xequera' i la prova és que sovint ens demanen de fotografiar la nostra feina, el taller. Mostren un interès.

Sap l'Ajuntament que fa uns anys un artesà del barri va vendre una farga, desmontada peça a peça, que va anar a parar al Japó per 70.000 pessetes? Això és una prova de l'interès que desperten aquests tipus de velles professions.

El futur d'aquests oficis està en perill o creus que es podrien adaptar a les noves exigències del mercat per a seguir endavant?

El perill ve de la necessitat que té l'Ajuntament de treure'ns fora de la ciutat. Un artesà no pot sobreviure, ni funcionar, ni competir en un polígon industrial.

El mercat exigeix proximitat i capacitat per arreglar petites coses com per exemple un quadre de bici, tallar un ferro, petites soldadures, reixes, etc.

> El turisme des del punt de vista municipal no deixa de ser una massa humana descerebrada i amb 'xequera', aleshores busquen per a ells una ciutat profilàctica

Julián Rezola al seu taller Foto: Masala

Tallers i petits comerços autòctons en perill d'extinció

Masala

El passat 3 de febrer es van reunir a Barcelona diferents associacions europees en unes jornades de comerç urbà. Una de les associacions, la Fundació Barcelona Comerç, va traslladar a l'alcalde Jordi Hereu la reivindicació d'instar les administracions locals a defensar el comerç de proximitat. El propi alcalde es va sumar al manifest, però ara cal esperar quins resultats donarà, perquè actualment la política municipal en aquests aspectes no acaba de satisfer molts comerciants i artesans de Ciutat Vella. Sense oblidar tampoc que durant una dècada el petit comerç autòcton ha patit greus conseqüències de la política urbanística de Barcelona, principalment en districtes com el de Ciutat Vella, on cada cop queden menys tallers d'artesans funcionant. Pel que fa a aquest tema, sembla ser que cada cop és més difícil traspassar les llicències dels tallers que es troben ubicats al centre de Barcelona; els propietaris troben greus dificultats a l'hora de tramitar els traspassos i es veuen obligats a tancar. Segons ens explicava Julián Rezola, aquesta política administrativa ja ha provocat alguns tancaments de tallers i podria anar a més. Tot i així la redacció del Masala va intentar contrastar aquesta informació trucant al gremi de ferrers de Catalunya i a una empresa gestora de tallers (Gestidelta), però cap de les dues entitats ens va voler afirmar res sobre les dificultats de fer traspassos de llicències de tallers a Ciutat Vella, tot explicant que aquesta regulació ve marcada per la llei, i que ells no sabien res d'aquest tema, tot i que ho haurien de consultar detingudament.

D'aquesta manera queda obert un interrogant sobre si la política municipal està posant traves a la permanència dels tallers tradicionals o si els diferents gremis ja no emparen degudament els drets dels artesans de la ciutat.

Éxito de convocatoria en la primera asamblea de afectados por la hipoteca

Asamblea de Afectados por la Hipoteca

El pasado domingo 22 de febrero, más de 70 familias constituyeron en Barcelona la Asamblea de Afectados por la Hipoteca, para encontrar soluciones colectivas a sus situaciones e impulsar movilizaciones para que esta situación de vulneración de un derecho básico como el de la vivienda no se haga de manera impune.

En la reunión se constató que:

1- Hay miles de familias en situaciones dramáticas, sin poder pagar la hipoteca o a punto de dejar de pagarla. Muchas están ya en fase de ejecución hipotecaria, por lo que temen ser desahuciadas en los próximos meses. La mala regulación del sistema bancario español hace que no sólo corran el riesgo de perder sus casas, sino también de mantener parte de la deuda, ya que ahora los bancos están tasando las mismas viviendas a precios inferiores.

2- La administración no está proponiendo ninguna solución. La moratoria anunciada por el gobierno no sólo no resuelve el problema sino que lo aplaza y lo complica al aumentar los intereses. Pero además en muchos casos los bancos se niegan a aplicarla, ya que no están obligados.

Las personas hipotecadas no niegan su parte de responsabilidad al haber firmado un contrato que no pueden mantener. Pero denuncian que los bancos tienen una responsabilidad igual o mayor, ya que fueron los bancos los que tasaron los precios desorbitados de las viviendas, los que otorgaron las hipotecas a personas con ingresos bajos y los que aseguraron que los intereses nunca subirían mucho. Además los bancos, junto a inmobiliarias, administraciones y medios de comunicación, durante muchos años repitieron que alquilar era tirar el dinero, que era mucho mejor comprar.

> Fueron los bancos los que tasaron los precios desorbitados de las viviendas, los que otorgaron las hipotecas a personas con ingresos bajos y los que aseguraron que los intereses nunca subirían mucho

Pero en la reunión también se habló de soluciones. Soluciones que son posibles, que ya se están aplicando en otros lugares y que son justas:

a) Parar los desahucios, tanto de las familias hipotecadas como de los avalistas, hasta que se haya encontrado una solución a su situación. Y garantizar a los afectados el acceso a justicia gratuita para poder defenderse en los procesos de ejecución.

b) Regular la dación en pago, de manera que si el banco ejecuta la hipoteca y se queda la vivienda, la deuda queda liquidada, como sucede en otros países de la UE o en EEUU. Es un abuso bancario que estén expulsando a la gente de sus casas y encima les exijan el pago de 20, 50 o incluso 100 mil euros.

c) Conversión del parque de viviendas hipotecadas en parque público de alquiler social. Que la administración fuerce a las entidades financieras a asumir los precios reales de las viviendas haciendo que los bancos renuncien a un porcentaje significativo de la deuda hipotecaria para que, a continuación, la administración compre la vivienda a precio de vivienda protegida de régimen general y el antiguo propietario pueda permanecer en ella como inquilino de vivienda protegida. Así no sólo se ayudaría a las familias hipotecadas, sino que ganaría toda la sociedad al aumentar el parque de vivienda pública en alquiler. Una versión de esta medida se está aplicando ya en el País Vasco, por lo que se trataría de extenderlo al resto de comunidades autónomas.

Porque estas soluciones son posibles y necesarias, en la asamblea se manifestó la firme voluntad de empezar movilizaciones que visualicen la problemática y fuercen a las administraciones a escuchar nuestras demandas. Y sobre todo, las personas allí presentes tomaron el compromiso de contactar a más afectados, pues la unión es la única manera que tenemos ahora para vencer el miedo y las amenazas de los bancos. Si somos muchos, tendrán que escucharnos!

Próxima asamblea en Barcelona: Domingo 8 de marzo a las 16h en la calle Vistalegre 15 (raval) – Metro Sant Antoni (linea 2)
http://afectadosporlahipoteca.blogspot.com

What's new on Paral·lel Avenue (Notícies del Paral·lel)

Masala

Welcome ladies and gentlemen, l'espectacle del nou Paral·lel acaba tot just de començar!! El 20 de gener va ser la data escollida per a la presentació pública de la recent creada Fundació El Molino (FEM), que va tenir lloc al teatre Apol·lo de Barcelona. En paraules pròpies, el seu objectiu és transformar aquesta avinguda en una emulació de Broadway. I és que sembla que les referències històriques de l'emblemàtic Paral·lel, el caràcter popular i canalla dels locals que sempre l'han identificat no figuren entre els principals referents de la Fundació, que ha hagut d'anar-los a cercar ni més ni menys que l'altre cantó de l'Atlàntic. Segurament el model de l'avinguda novaiorquesa resulta més adequat si del que es tracta és de satisfer les fites lucratives d'aquest grup d'empresaris capficats en treure'n el màxim partit. La nova entitat, totalment composta per interessos privats, ja compta amb el suport de l'Ajuntament per a tirar endavant els seus plans i tot indica que hi haurà una entesa fluida en la planificació conjunta del futur d'aquesta via, que traça sobre l'asfalt el mateix recorregut que el paral·lel terrestre 41º22'34". Si la suposada recuperació d'El Molino i de l'Scenic ja posa els pèls de punta, podem tremolar davant la perspectiva que el Paral·lel "torni a ser la via més representativa de la cultura i l'oci de tota la ciutat".

Teatre Scenic a l'avinguda Paral·lel Foto / Masala

"Còctel FEM": el millor combinat per al Paral·lel?

Perquè, a quin oci, a quina cultura es refereixen? A qui va dirigida la futura oferta lúdica i comercial de la Fundació? Segons Elvira Vázquez, -consellera delegada de l'empresa Ocio Puro SL, impulsora de la Fundació i artífex i propietària del nou projecte que ha de transformar El Molino en una flamant nova sala d'espectacles-, es tracta d'aprofitar el flux de públic potencial que arriba a Barcelona a través del port (uns 3 milions de passatgers l'any) i a la fira (4 milions de visitants). Algunes pistes més ens les dóna la relació de personatges que gustosament s'han prestat a formar part de la Fundació: els ingredients del "còctel FEM" no tenen pèrdua. Per començar, empresaris com la pròpia Elvira Vázquez, o també Pilar Mijangos, propietària de la firma de roba exclusiva Zas Two, qui ja ha ressaltat públicament "la necessitat de donar un impuls comercial a la zona per fer-la atractiva als visitants". A continuació, un reguitzell de noms coneguts que, ben segur, a canvi del seu tros de pastís com a socis, donaran repercussió mediàtica a qualsevol de les iniciatives del grup. En aquesta missió ja es van estrenar el dia presentació, alguns personatges "il·lustres" com Miguel Bosé o Emilio Sánchez Vicario. La presència d'un arquitecte, com Josep Bohigas, fill del renombrat Oriol Bohigas i soci de BOOPBA (l'estudi que es fa càrrec del projecte del nou Molino), tampoc podia faltar, doncs no és difícil imaginar que, a un projecte de tanta volada com aquest, li per-

> Es tracta d'aprofitar el flux de públic potencial que arriba a Barcelona a través del port (uns 3 milions de passatgers l'any) i a la fira (4 milions de visitants)

tocarà escometre alguna que altra intervenció arquitectònica. El còctel s'acaba d'amanir amb uns quants probables sponsors com ara Fecsa, Moritz o La Caixa, i la cirereta la posa la col·laboració incondicional de l'Ajuntament. La regidora de Sants-Montjuic, Imma Moraleda, no es va estar de lloar públicament tots els esforços de la Fundació el dia de la presentació i va afirmar que l'Ajuntament compta amb ella per a tirar endavant aquesta remodelació que esdevindrà el proper gran projecte que ha d'abordar la ciutat. Un cop desglossat el secret de l'elaboració del còctel, deixarem endevinar al lector el regust particular que la tan ben estudiada combinació dóna com a resultat.

El culebrot Scenic: el veïnat diu prou

La regidora Imma Moraleda va ser l'encarregada de posar un punt de cautela a l'entusiàstica exposició d'objectius de la Fundació. Quan Bohigas va apuntar un possible canvi del pla d'usos del Paral·lel, que deixava entreveure la intenció de regular el tipus de comerç que pugui establir-se a la zona, la representant de l'Ajuntament va puntualitzar que la qüestió encara no estava decidida. Podria ben ser que no fos el moment de provocar una prematura reacció veïnal. I és que el Paral·lel compta amb una contrapart a tot aquest afany de lucre que no pot ser menystinguda. La protagonitzen veïns i veïnes, associacions i col·lectius que reivindiquen el dret dels ciutadans a intervenir activament a l'hora de decidir l'ús de l'espai urbà i de construir-lo. Així va ser en el cas de la Plataforma Fem Girar El Molino, que durant anys va estar reivindicant

> S'ha engegat una campanya d'adhesions a un manifest que exigeix que la cessió que l'Ajuntament va fer de la Sala Paral·lel sigui revocada a la SGAE i que l'espai es reconverteixi en un equipament cultural de barri

la recuperació d'El Molino per a ús i gaudi de veïns i veïnes. O en el cas d'accions com la proclamació de l'Arnau com a Espai Alliberat per la Cultura, l'abril del 2006.

Dins aquest marc reivindicatiu, s'ha engegat recentment una campanya d'adhesions a un manifest que exigeix que la cessió que l'Ajuntament va fer de la Sala Paral·lel sigui revocada a la SGAE i que l'espai es reconverteixi en un equipament cultural de barri amb un model de gestió comunitària obert a les diferents entitats culturals i associatives de Ciutat Vella. La iniciativa sorgeix de la indignació que va provocar una notícia apareguda al diari *Público* del passat 20 de desembre de 2008. El rotatiu destapava, aportant dades concretes i contrastades, que la SGAE havia hipotecat per un valor de 4,8 milions d'euros l'antiga sala Scenic (Av. Paral·lel). Els diners van ser concedits per Caixa Catalunya a la Fundació Autor, una filial de la SGAE sense ànim de lucre. A l'article en qüestió es descriuen amb detall els tripijocs econòmics d'aquest monstre que s'alimenta a base d'apropiar-se de la gestió de drets d'autor i d'altres inversions tan ostentoses com qüestionables (cas del Metropolitan de Buenos Aires o del Teatro Campos Elíseos de Bilbao). Vistos els precedents (consulteu Masala núm. 30 i 44) tampoc no són d'estranyar les noves maniobres de la SGAE que ara per ara manté la futura sala Paral·lel en un etern i lamentable standby des que el 2003 es va presentar el projecte de remodelació. Mentrestant, són ja més d'una vintena d'entitats que han fet seva la denúncia i han firmat el text (que es pot trobar publicat i que encara acull adhesions a www.magdalenes.net). El passat tres de febrer es va presentar el manifest al Ple del Districte de Ciutat Vella. La resposta de l'administració va ser una declinació de responsabilitats i el compromís per part del districte de facilitar una reunió amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), que seria qui tindria competències en el tema. Els mitjans de comunicació han silenciat força la denúncia veïnal, però malgrat tot, la SGAE es va afanyar a fer pública la seva intenció d'obrir finalment el local a finals de tardor. Al diari Avui, Àngela Domínguez, directora de comunicació i activitats de la SGAE a Catalunya, justificava el retard al·legant la gran inversió que ha requerit l'adaptació de l'espai. Caldrà doncs esperar novament fins a finals d'any per veure si és certa la previsió o si es tracta d'una nova temptativa de silenciar les veus crítiques. Serà el proper capítol d'aquest ja llarg culebrot.

A la vista de tot plegat, està clar que alguna cosa important s'està coent al Paral·lel. I és que, ara per ara, aquesta gran avinguda és un bombó per a qualsevol inversor si el que es pretén és convertir-la en un gran bulevar d'oci i comerç que uneixi dos llocs com el World Trade Center i l'antiga plaça de toros Les Arenes, a la que ja li queda menys per a reconvertir-se en un immens complex comercial i d'entreteniment. El Paral·lel és també l'avantsala d'un barri tan llaminer com el Poble Sec, que ben podria ser una de les properes víctimes de la conversió "fashion" de Barcelona. Queda clar que "popular" és

> Queda clar que "popular" és una paraula passada de moda als diccionaris de l'elit inversora barcelonina i de les administracions, que prefereixen inspirar-se en Brodway, abans que reivindicar la cultura de barri pròpia

una paraula passada de moda als diccionaris de l'elit inversora barcelonina i de les administracions, que prefereixen inspirar-se en Brodway, abans que reivindicar la cultura de barri pròpia i que aboguen pel guany i la façana moderna abans que dedicar una mica d'atenció a les veïnes i veïns. Haver col·locat en ple cor del Paral·lel les plaques que porten els noms de Raquel Meller o la Bella Dorita, haurà estat una mena de concessió eufemística enmig de la construcció d'un context tan aliè a la seva essència. Però ja ho deia Freddy Mercury: "Show must go on", i és ben cert, el trist espectacle del lucre mai s'atura.

Masala
c/de la Cera 1 bis
Cada divendres de 17 a 21h

ODB-Barceloneta
(Oficina en Defensa del Barri)
c/Pescadors 49
Cada dijous de 18 a 21h

Ateneu Llibertari del Casc Antic
c/ Fonollars 13

Oficina dels Barris en Lluita
c/ Fonollars 10
Obert de dimarts a divendres de 17 a 21h
Divendres de 18 a 21h Assessoria Jurídica per immigrants

Biblioteca Kilombo
c/ Fonollars 10
De dilluns a dijous de 18 a 21h

La Barceloneta
Dissabtes de 11 a 13h a la plaça de la Repla recollida de signatures de manifest que convoca a la mani i punt d'informació

RAI
c/ Carders 12 prpal
Dimarts cine d'autor a les 21:30 RAI Cine
Dijous cine independent a les 21:30 RAI Cine
Divendres i dissabtes a les 21h Teatre de la Bona Sort
Diumenges a les 19h RAI Espectacle

Casal Antiprohibicionista A.L.A.
c/dels Salvadors
De dimarts a dissabte de 19 a 23h
Dimecres 20h Jam Session
Dijous 21h pases de video
Divendres i dissabtes fins les 2h

Espai Social Magdalenes
c/ Magdalenes 13-15
Dimecres 20h Assemblea V de Vivienda
Dijous: 18 a 24h Bar Copyfight i 21h Cineclub
Divendres 6 de març 20h Inaguració expo "Madres Lesbianas" i 21h Recital Porno Poètic

Webs d'interès
www.labarcelonetaamblaiguaalcoll.blogspot.com
www.caladona.pangea.org
www.vdbv-defensemelpatrimoni.blogspot.com
www.ravalnet.org
www.teb.ravalnet.org
www.planeta-rai.org
www.xarxaciutatvella.org

Contrabanda FM compleix 18 anys

Contrabanda FM compleix 18 anys, i ho fa en un estat de forma envejable. En tot aquest temps, les situacions adverses han estat milers, però sempre hi ha hagut un factor que les ha aconseguit sortejar: el factor humà.
Si no fos per l'experiència d'uns, la força de voluntat d'unes altres, i el treball desinteressat de totes les que hem format part d'aquesta emissora en algun moment de la seva aventurada vida, la nostra audiencia no podria rebre la seva dosi diària de contrabandisme, i hauria de conformar-se amb succedanis mes o menys comercials que saben a poc. Per això, tant les nostres oients com cada persona que participa a Contrabanda FM, hem d'estar satisfets i orgulls@s per arribar fins a on hem arribat.
Salut i llarga vida a Contrabanda.

Manifestació per l'anulació del "Pla dels Ascensors" 28 de Març a les 17h

28 de març a les 17.00 hores a la plaça de La Barceloneta, manifestació per demanar l'anul·lació del "pla dels ascensors" i mostrar la negativa dels veïns i veïnes de convertir-se en un barri turístic.
Mes de març: Xerrada sobre urbanisme, el dret a l'habitatge i les dones.
Xerrada i passi de vídeo sobre l'autonomia obrera i les lluites del Port als 80 i ara.
Les dates exactes es publicaran a http://labarceloneta-ambellaiguaalcoll.blogspot.com, més informació pdefensabarceloneta@yahoo.es.

Exposición Fotográfica La Rebelión de la Palabra en RAI

La Rebelión de la Palabra es una mirada reflexiva sobre el levantamiento indígena que iniciaron los zapatistas el 1 de enero de 1994 en el estado de Chiapas, México. Al mismo tiempo sin olvidar otras poblaciones indígenas del país, algunas en resistencia desde hace mucho tiempo y otras que alzaron su voz después del levantamiento zapatista.. Esta mirada también quiere ofrecer otros argumentos informativos, históricos y mostrar lo que ha sido la resistencia de una cultura como la indígena, que por más de 500 años ha sufrido todo tipo de colonizaciones, guerras y conflictos por la tierra, a la que ellos y ellas consideran, su madre tierra. Una mirada que recorre Chiapas, Oaxaca, Michoacán, Estado de México, Ciudad de México, Jalisco, Zacatecas y Quintana Roo en la búsqueda de procesos de autonomía y lucha por la tierra. Del 24 de febrero al 25 de marzo de 17 a 24h de martes a domingos

Jornades Anarco-Feministes de CNT-Catalunya el mes de març

Dilluns 9, 19h – Aproximació a la Prostitució: perspectives llibertàries – a càrrec de Laura
Dimecres 11, 19h – Com destruir el Patriarcat des de l'aprenentatge – a càrreg de Teresa Roigé Riba
Divendres 13, 19h – Feminismes de la Transició - a càrrec de Conxa Llinàs Carmona
Dissabte 14 i 21, de 17h a 20h – Taller d'Autodefensa per a Dones – consultar condicions de participació*
Dimecres 18, de 17h a 19'30h i Dimarts 24, de 19h a 21'30h – Taller d'Autoconeixement del cos i consciència de l'úter – a càrrec de Maria del Col•lectiu Titània – consultar condicions de participació*
Dijous 19, de 19h – Arpilleras. Cosiendo historia: la artesanía como posibilidad de denuncia experiencial – a càrrec d'Alba Pérez Hernández (Máster en Sociologia en la UAB) i María Viñolo Berenguel (Bellas Artes de la Universidad de Granada)
Divendres 20, 19h – Dona i món laboral: una perspectiva històrica de gènere – A càrrec d'Alicia (de CNT-Catalunya)
Divendres 27, 19h – Especisme i Feminisme – a càrrec de Klara (de CNT-Catalunya) i Natalia
Dissabte 28, 18h – Taula Rodona sobre la Violència de Gènere: trencant mites – Vàries ponències
Dilluns 30, 19h – Abortament i el dret a decidir sobre el propi cos: reivindicacions, legalitat i salut – a càrrec de Laia Costa, Llum Ventura i metgessa per confirmar.
Totes les xerrades són mixtes i tindran lloc a la FELLA (Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes), al càrrec Joaquim Costa nº 34 de Barcelona.

*Els tallers seran només per a dones. Degut a que hi ha un número mínim i màxim de participants, es prega que les interessades s'incriguin a través de la següent adreça de correu electrònic: libertariascnt@hotmail.com
*El taller d'Autoconeixement es farà a la FELLA. Es farà principalment el dimecres 18, tot i que si no s'arriba a un número mínim (4 persones) o es supera el màxim (10 persones), podria fer-se un altre el dimarts 24. Es prega a les participants que portin tovalloles, un mirall petit i una llanterna.
*El taller d'Autodefensa es farà a la Casa de la Solidaritat (C/ Vistalegre nº 15 - Barcelona). Es farà principalment el dissabte 14, tot i que si no s'arriva a un número mínim (8 persones) o es supera el màxim (14 persones), se'n podria fer un altre el dissabte 21.
Per a qualsevol consulta, podeu adreçar-vos a l'adreça de correu electrònic libertariascnt@hotmail.com

Contra el maldecap...

Escolta Ràdios lliures!

Ràdio Bronka
www.radiobronka.info
104.5 (Barcelona Nord, Badalona)

Ràdio Pica
www.radiopica.net
96.6 (de 14 a 24h)
Barcelona

Ràdio Línea 4
www.radiolinea4.net
103.9 (Barcelona Nord)

La Tele
Canal 52 UHF
www.okupemlesones.org

Contrabanda FM
www.contrabanda.org
91.4 Barcelona

Manifest constitutiu de la Xarxa Veïnal de Ciutat Vella

Xarxa Veïnal de Ciutat Vella

El darrer 11 d'octubre deu entitats de Ciutat Vella vam decidir constituir la Xarxa Veïnal de Ciutat Vella. Aquesta Xarxa neix a partir d'entitats i persones arrelades a la realitat dels nostres barris que són objecte de ràpides transformacions. Unes transformacions que tenen a veure amb dos fenòmens íntimament lligats, l'especulació immobiliària i l'aposta municipal per a la promoció del turisme com activitat preeminent sobre qualsevol altra activitat industrial o artesanal a la ciutat. Els resultats d'aquestes polítiques estan sent devastadores pels nostres barris: l'increment desorbitat del preu de l'habitatge, l'expulsió de les persones joves i d'aquelles amb rendes més baixes. La privatització creixent de l'espai públic amb terrasses de bars, especialització de zones en activitats d'oci amb tot el que comporta de sorolls i molèsties i l'especialització turística: apartaments turístics, hotels i comerç que ha anat desplaçant progressivament el teixit socioeconòmic tradicional dels barris.

Els problemes de Ciutat Vella en matèria d'habitatge, d'equipaments i serveis, d'usos de l'espai públic o la xarxa de transport públic per exemple han estat abordats, des d'una perspectiva de donar servei a la resta de la Ciutat més que pensant en les necessitats de les persones que viuen al Districte; tot plegat en el context de crisi econòmica i d'una població envellida i en situació greu de precarietat social.

Per tot això, la Xarxa veïnal de Ciutat Vella neix amb la voluntat de refer el maltractat teixit veïnal d'aquest Districte i de capgirar la situació descrita posant a l'agenda política les prioritats que com a entitats veïnals considerem claus pels propers anys.

Volem que el Districte de Ciutat Vella es comprometi a:

1. Prohibir l'execució de desnonaments per motius econòmics. Incrementar els ajuts socials al lloguer.
2. Dur a terme un cens públic d'habitatges vacants a Ciutat Vella a fi d'aplicar les mesures previstes d'expropiació d'ús contemplades en l'actual Llei de l'Habitatge.
3. Promoure la creació d'habitatge social, prioritàriament en règim de lloguer o cooperativa de cessió d'ús, en totes les intervencions pendents al districte.
4. Elaborar el Pla d'Equipaments del Districte establint de forma participativa les prioritats socials. Apostant per models de gestió cívica i participada per usuaris, treballadors i teixit comunitari.
5. Instar a una reforma integral de l'estructura administrativa de Foment de Ciutat Vella de manera que esdevingui un organisme públic i participat per les entitats del teixit social del districte, mitjançant procediments públics i transparents.
6. Adoptar una perspectiva integral en les actuacions urbanístiques, de manera que no es sectorialitzin les intervencions urbanes i socials. Obligar a que els projectes urbanístics vagin acompanyats d'un estudi vinculant de la repercussió social, realitzat per avaluadors externs.
7. Instar l'Ajuntament a derogar l'Ordenança del Civisme.

Les transformacions que viu Ciutat Vella tenen a veure amb dos fenòmens íntimament lligats, l'especulació immobiliària i l'aposta municipal per a la promoció del turisme

8. Fomentar accions concretes que promoguin la diversitat d'usos de l'espai públic evitant la concentració d'un ús turístic intensiu i exclusiu en benefici dels residents.
9. Incrementar els recursos dels programes d'intervenció socioeducativa al carrer.
10. Incrementar les dotacions pressupostàries a les mesures socials: beques de menjador escolar, tickets de menjador social per a població de rendes baixes, suport domiciliari a persones grans que viuen soles i enfortir programes d'inclusió activa.
11. Protegir el patrimoni històric deels barris de Ciutat Vella, en especial incidència aquell vinculat a les classes populars. Establir un catàleg del patrimoni material i immaterial i crear una Oficina de Defensa del Patrimoni amb experts independents, participada per les associacions interessades, amb un compromís ferm de protecció.
12. Promoure el comerç de proximitat i de tipologia diversa, per a donar servei a les persones que hi viuen.
13. No donar cap llicència de nous hotels, apartaments turístics ni habitatges d'ús turístic. Revisar les llicència atorgades, o en procés, i retirar aquelles que compten amb queixes de la Comunitat de Veïns. Incentivar la reconversió en lloguers de llarga estada.

Publicació que recull les conclusions del 1r Fòrum de Ciutat Vella

14. Dur a terme un Pla de Mobilitat de Districte amb participació dels diversos agents socials.
15. Retirar les llicencies als vehicles turístics invasius: go-cars, tricicles. . . Limitar els recorreguts dels grups de ciclistes organitzats amb finalitats turístiques als contorns externs del districte.
16. Moratòria de terrasses d'establiments de restauració i disminució i control de les existents.

Salut Comunitària
Un equip d'agents comunitaris de salut en ple contacte amb la comunitat

Programa de Salut Comunitària. Unitat Medicina Tropical Salut Internacional Drassanes

La Unitat de Medicina Tropical i Salut Internacional Drassanes del Institut Català de la Salut des de l'any 1994 està portant a terme un programa de salut comunitària mitjançant els agents comunitaris de salut amb el propòsit de millorar l'atenció a la població en general i en particular als nous asuaris d'origen extranger.

L'/el agent de salut comunitar@ és un@ professional, membre de la comunitat amb la que treballa, que s'integra dintre d'un equip de salut i que té com a objectiu convertir-se en pont entre els serveis d'atenció sanitària i la comunitat, amb l'objectiu de millorar la circulació d'informació, d'iniciatives i recursos amb les dues parts, així com promoure i dinamitzar accions de promoció de la salut realitzades des de cada una de les parts o de forma conjunta (definició el·laborada per l'equip de Salut Comunitària UMTSID-ACSAR).

Equip d'Agents Comunitaris

Els/les agents comunitaris de salut som profesionals, membres de la comunitat amb la que treballem, integrats dintre de l'equip de salut i que coneixem les polítiques sanitàries del país receptor. El nostre treball s'ha anat centrant per adaptar-se a les estructures d'atenció primària, on la comunitat i l'individu aparèixen com a centre de les intervencions sanitàries,

El objectius del nostre programa són: facilitar l'accés als serveis sociosanitaris, oferir mediació llingüística, cultural i sanitària. Promoure la sensibilització i educació sanitària de forma individual i col·lectiva i dinamitzar accions de salut des de cada una de les parts o de forma conjunta

Oferim atenció en diferents idiomes (català, castellà, francés, anglés, wolof, àrab, urdu, rus i romanés).

صحت سب کیلئے

ایک ایسی ٹیم ہیلتھ ایجنٹس کی جو ہر وقت آپکے ساتھ رابطے میں ہے۔
La unitat de medicina tropical i salut international drassanes جو کے کاتلونیا کے ہیلتھ ڈپارٹمنٹ کا ایک حصہ ہے ایک پروگرام صحت سب کیلئے 1994 سے چلا رہے ہیں مختلف ہیلتھ ایجنٹس کے تعاون سے جس کا مقصد صرف عوام کیلئے آسانی پیدا کرنا ہے اور خاص طور پر ان نئے لوگوں کیلئے جو دوسرے ممالک سے یہاں آئے ہیں رہائش پزیر ہونے کیلئے۔
اور یہ ہیلتھ ایجنٹس بالکل پیشہ ور لوگ ہیں اور ممبر ہیں اس کیمونٹی کے جس کے ساتھ وہ کام کرتے ہیں اور یہاں کا جو ہیلتھ سسٹم ہے اس سے خوبی واقف ہیں اور جانتے ہیں کے جس ملک میں ہم ہیں اسکا ہیلتھ نظام کیسے چلتا ہے ہمارا کام ہے اپنی کیمونٹی کو یہاں ہیلتھ نظام سے واقف کروایا جائے اور جہاں پر تمام کیمونٹی جاتی ہے مختلف اپریشنز کیلئے اس کے بارے میں معلومات فراہم کی جائیں۔
اور جو ہمارے اس پروگرام کے اصل مقاصد ہیں وہ یہ ہیں آپکی مدد کی جائے ایک ہیلتھ سنٹر جانے تک، ترجمانی کی جائے۔ کلچر اور صحت اور ہیلتھ کے متعلق تعلیم دی جائیت ایک ایک کو یا پھر گروپ کی شکل میں اور پھر بتایا جائے کے اگر صحت کے متعلق کوئی مسئلہ ہو تو کیا کیا جائے ایک ایک کو یا پھر سب کو اکھٹے کر کے۔
ہم آپکو مندرجہ ذیل زبانوں میں معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔ (کتلان، سپانش، فرنچ، انگلش، ولف، عربی، اردو، روشین اور رومانو میں)
ہمارا اپتہ یہ ہے۔

Ens trobaràs a:
Unitat de Medicina Tropical i Salut Internacional Drassanes
Av. De les Drassanes 17-21, soterrani.
08001 Barcelona

E-mail: salutcomunitaria.bcn.ics@gencat.cat
Com arribar:
Metro: Línea 3 (Drassanes o Paral·lel)
Línea 2 (Paral·lel)
Bus : 14,18,20,36,38,57,59,64,91,157.

rejas, puertas, colocación de cerradura, soldadura eléctrica
TRABAJOS SOBRE DISEÑO
tel: 933192124
c/Semoleres 1. baixos
(junto al mercat de santa caterina)
TRABAJOS EN HIERRO
Julian Rezola

Una nova llibreria de ciències socials
un nou espai obert per a debats i altres activitats

ESPAI Icaria
Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona
(Forat de la Vergonya)
www.icariaeditorial.com
www.icarialibreria.com

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE NOVES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES
L'ANTIC TEATRE
L'ESPAI DE CREACIÓ
c/Verdaguer i Callís 12
08003 Barcelona
Tel: 933152354
Fax: 935132474
lanticteatre@lanticteatre.com
www.lanticteatre.com
ADRIANTIC
Sala d'assaig de l'Antic Teatre
c/Via Trajana 11-13 Sant Adrià de Besòs

Els números que mai quadren

David Fernádez

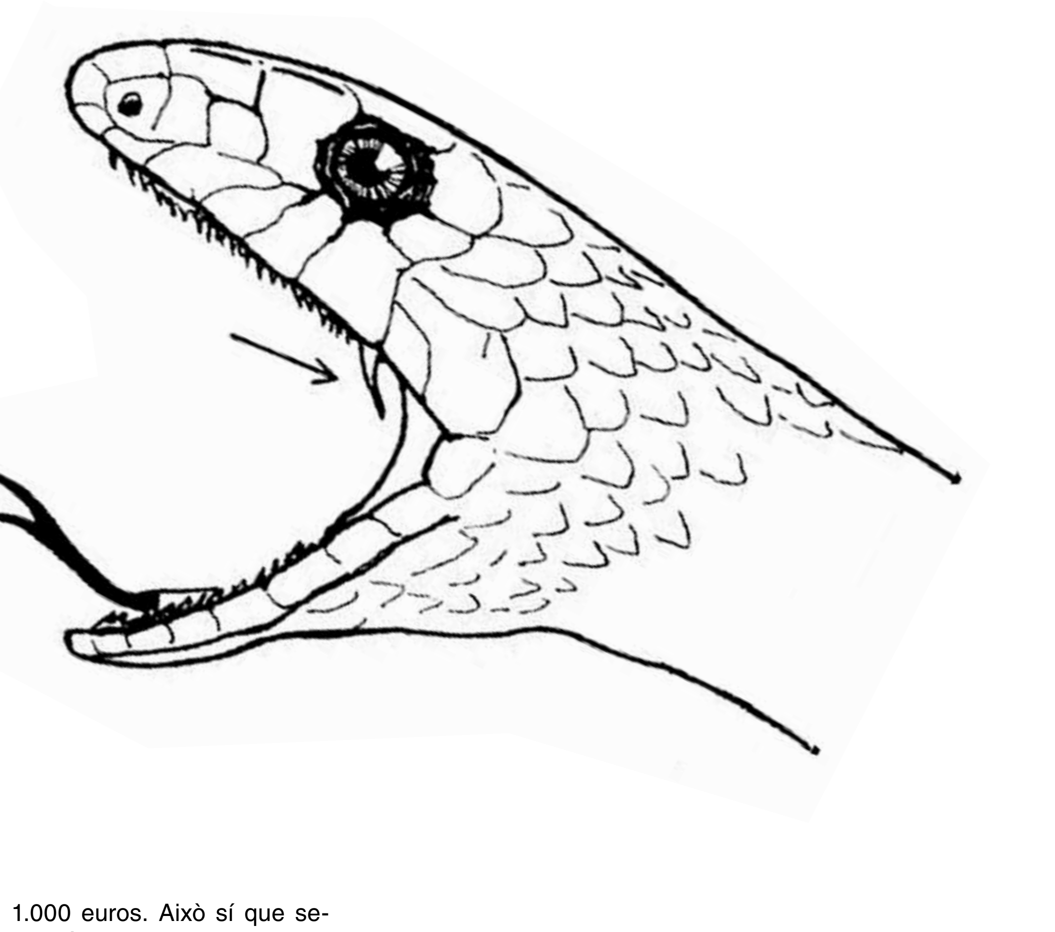
Fa pocs dies ens va arribar un mail del Fa pocs dies ens va arribar un mail del Centre Social Ellacuría de Bilbao. Incorporava un senzill càlcul al voltant de la crisi. I és que, a voltes, les coses aparentment més complexes tenen números. El càlcul remès era ben simple i naixia d'una divisió ordinària enviada a la CNN per un espectador actiu. Prenien la indimensionable xifra dels 700.000 milions de dòlars de suport a la banca que es discuteix al Congrés dels Estats Units d'Amèrica –sense comptar altres ajudes que ja han rebut- i ho dividien entre els 6.700 milions de persones que (sobre)vivim al planeta. El resultat impressionant era que a cadascú de nosaltres –a tu, a mi, al veí de l'escala, al

> Els bancs espanyols van guanyar 15.000 milions d'euros el 2008. Crisi curiosa, tot i que innegable, a la vista dels resultats de les entitats financeres

'sense sostre' que dorm als voltants de la Boqueria si els UPAS de la Guàrdia Urbana no el multen amb 500 euros per dormir al carrer en aplicació de les Ordenances del Sant Cinisme- ens tocaven individualment 104,6 dòlars. Per barba. Es diu ràpid. Totes multimilionàries de cop.

A casa nostra, en l'estat de coses que vivim, caldria afegir que el 2008, 'l'any de la crisi', els bancs espanyols van guanyar 15.000 milions d'euros. Crisi curiosa, tot i que innegable, a la vista dels resultats de les entitats financeres i de les empreses espanyoles que cotitzen a l'IBEX35: pèrdues del 3,2% respecte el 2007 i uns guanys astronòmics de 46.488 milions d'euros. Tanta xifra esparvera si hi sumem que el mateix 2008 i no cap altre, a casa nostra i no a les Amèriques, el 'socialisto' ZP va injectar de propina un mínim de 30.000 milions d'euros públics…contra la crisi? No. No ens equivoquem: a favor dels bancs. I poca cosa més. Sempre guanyen ells. I tot això enmig de nous escàndols de corrupció mobiliària i immobiliària, estafes del tamany del sol i patrimonis impossibles de justificar. Tot plegat ha implicat el retorn a la impunitat del Poder: pocs, molt poquets, han trepitjat i trepitjaran cap cel•la. I sant tornem-hi a la inèrcia que tan bé cantava La Polla Records: "la cárcel, donde el rico nunca entra y el pobre nunca sale". Cornuts i pagar el beure de nou, doncs, en la doble comptabilitat de la doble moral de la doble economia. La llei de l'embut reiteradament monòtona: socialitzar pèrdues, privatitzar guanys. Si ells la fan, mai la paguen i els plats trencats ens els estavellen a la cara.

Més a prop, i cada cop més lluny del carrer, també hem conegut aquests dies xifres, dades i volums indimensionables de les finances de l'Ajuntament de Barcelona, on el pànic també s'ha instal•lat. No el pànic borsari perquè els comptes no surten i l'endeutament es cronifica, sinó el pànic, condensat en enquesta, que el PSC pot perdre l'alcaldia per primer cop en trenta anys. Fruit del pànic, els gestors de la Casa Gran han tingut per bé de remetre el pressupost municipal a les nostres bústies en impressió a quadricomia i paper couché. TMB ha tornat a malbaratar milers d'euros per a la campanya contra la vaga dels conductors d'autobusos. De les dades del pressupost municipal, sorprèn -fins i tot ho ha dit en Xavier Trias de CiU- que els bancs tornen a guanyar amb Barcelona: s'embutxaquen per operacions financeres fins a 41 milions d'euros. Molt? Poc? Benefici moderat? Caldria afegir que tot el programa per a la tercera edat, un dels sectors que més ha patit i patirà la crisi, no arriba als 18 milions d'euros. També, en la mateixa termodinàmica del 'de pressa, de pressa' saurià aplicat a les esferes del Poder, aquests dies hi ha hagut més coses que han anat surant. Els 813 milions d'euros que van costar les obres del Fòrum es van licitar irregularment. Per començar no està malament, si a més volem recordar que el 'deute olímpic' del 1992 no el vam eixugar fins el 2004. Altres serrells de detalls: la gratificació de 100.000 euros al regidor García Bragado i les irregularitats detectades –qui sap si il•legalitats- dels comptes del Fòrum 2004. Fòrum que havia de moure el món i que només ha mogut la posició privilegiada d'alguns, per la via de l'enriquiment 'sui generis irregular' -qui sap, qui sap si il•legal- dels nostres gestors. De socialistes de boqueta o socialistos de nòmina.



> Hem conegut aquests dies xifres, dades i volums indimensionables de les finances de l'Ajuntament de Barcelona, on el pànic també s'ha instal·lat, pànic condensat en enquesta, que el PSC pot perdre l'alcaldia per primer cop en 30 anys

Aquells són els mateixos gestors que, mentre s'omplen la boca amb paraules per combatre la crisi, han decretat l'alça dels preus dels serveis bàsics. Quan l'augment de tarifes de TMB només es pot titllar d'estafa. Quan la pujada de la llum coincideix amb la baixada del preu de l'electricitat. Quan la carestia de la vida, amb la pèrdua constant de valor dels salaris reals, és a l'ordre del dia. Quan, si apliquéssim el senzill càlcul del Centre Social Ellacuría al pla ZP de rescat de la banca, ens tocarien per barba prop de 1.000 euros. Això sí que seria, cínicament, dinamitzar el consum. Però és clar que, en política, no pas en ciències socials, l'estadística només serveix per a dir que en un poble de deu persones on només un es menja deu pollastres al mes, resulta (alehoops!) que tots mengem pollastre.

> Els gestors de la Casa Gran, han tingut per bé remetre el pressupost municipal a les nostres bústies en impressió a quadricomia i paper couché

Mirem-ho així. L'opacitat de les entitats financeres, els fons tòxics i la llarga corrua de delictes de coll blanc, no són només patrimoni de l'empresa privada. L'opacitat, el malbaratament i el nepotisme també estan instal•lats a l'Ajuntament de Barcelona. I les bombolles i l'enginyeria financera i les tupinades.

Havíem començat amb un mail del Centre Social Ellacuría de Bilbao, dels qui segueixen la solidaritat dels religiosos assassinats pels escamots de la mort a El Salvador pel seu combat contra la pobresa, i podríem acabar parafrasejant una frase del salvadorenc monsenyor Òscar Romero, assassinat també pels mateixos paramilitars que disaparaven per defensar un sistema de poder econòmic terriblement injust i desigual. El mateix sistema que perdura avui dia. Romero deia que la justícia és com la serp: sempre pica els descalços, mai els ben vestits. Avui, aquí, dels comptes de l'Ajuntament als de ZP, podem dir el mateix: que la crisi només pica els descalços. I blinda, com si fos una fatalitat i mai hagués de ser diferent, els de sempre, que són els de dalt, que no perden ni els anells ni els resevats de luxe ni la 'compostura'. La crisi, doncs, és com la serp: només pica els descalços, els de baix, els de sota. Als de dalt, el govern els injecta 30.000 milions de l'erari públic.

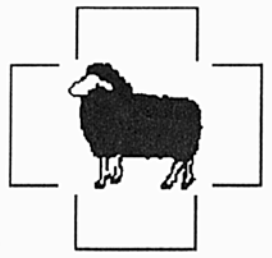
Problemes d'ordre simbòlic, que diria l'economista Enric Tello, impedeixen per ara revertir-ho, perquè hem estat socialitzats i educats en l'obediència deguda, la impunitat per als rics i el classisme despòtic més aterridor. Per això els números de la democràcia mai quadren. Si mai acaben de quadrar, per què ho seguim tolerant? I fins quan permetrem que una part de la política i l'exercici despòtic del Poder siguin, entre d'altres coses negatives, un gran negoci que fan en el nostre nom i, a sobre, amb els nostres diners? Crec que era Freud que deia que la pregunta no era per què la gent es rebel•lava, sinó per què no ho feia davant de tanta injustícia…

Coses ja escrites i denunciades fa dècades, quan el poeta salvadorenc Roque Dalton ens preguntava retòricament: "Què és pitjor? Robar un banc? …o fundar-lo?".

FARMÀCIA
GENIS DE ARANA
Carretes 35 - 08001 Barcelona
Tel. 934425096 / 934417184

embotits ·formatges ·entrepans ·amanides ·copes ·cafès
i al migdia: "platillu" del dia!

Pl. Santa Caterina, nº 2
93.310.50.19
vine i et convidem a un xupito!

El Be Negre

Tel. 934416898
Mòbil 689491204
c/Lleialtat 2
08001 Barcelona
Horari
Dilluns a divendres
de 12 a 14h i de 17 a 20h
Dissabtes de 13 a 14h

Països Catalans?

Roger Díaz Escoí

Aquesta és la denominació amb què Joan Fuster, l´escriptor valencià, en la seua obra[1], va batejar el conjunt de territoris de parla catalana: el Principat, País Valencià, Ses Illes Balears i la Catalunya Nord. Sí, efectivament, un valencià va inventar aquest concepte o terminologia, com hom vulga dir-ho, per definir la nostra identitat comuna i cultural, vertebrada, fonamentalment, per una mateixa llengua i un mateix passat.

Tal volta alguns, per no dir uns quants, *catalans del nord*, pensaven que açò era una exclusivitat del Principat, doncs no. Últimament sent comentaris del tipus: "què graciòs el valencianet, com parla,..." o bé del tipus "es nota que de Tortosa cap avall tot és Àfrica..." tots dos seguits de moltes rialles. Doncs bé, a mi que sóc valenciàparlant, no em fa gens de gràcia.

> Aquell País Valencià amb pretensions nacionalistes i profundament d´esquerres, va anar evolucionant, a poc a poc, *del roig al blau* en què ens trobem encara avui en dia

El valencià, és a dir, el català que parlem al País Valencià (tal com Joan Fuster va dir durant el seu darrer discurs per la Unitat de la Llengua a Castelló), és encara, i avui en dia més que mai, una llengua postergada i cada cop més abocada al folklorisme. I part de la culpa d´aquest fet, es deu a la manca de solidaritat i de secessionisme lingüístic al que estem sotmesos des del Principat

Abans, i em remet a l´època Moderna de la nostra història, tothom, ja fos català, mallorquí, valencià, castellà o fins hi tot italià, quan es referia a un català no feia cap tipus de distinció geogràfica. Bon exemple d´açò ho tenim en les paraules dels italians quant els Borges, (valencians, per cert) van ocupar la seu pontifícia del Vaticà: "*Oh Dio, la Chiesa Romana in mani dei catalani!*". És clar, que la gent també tenia una consciència d´identitat i de cohesió que a hores d´ara no existeix. Campi qui pugui!, com dieu *els del nord*.

Per als més *puristes*, que n´hi han, i molts, que consideren que parlar qualsevol altra cosa que no siga català oriental és embrutar l´idioma, des d´ací recordar-los que si la nostra literatura, la catalana, ha estat una de les més importants dins de l´àmbit romànic, ha sigut gràcies, entre altres coses a escriptors valencians com Joanot Martorell o Ausiàs March que, com hom ja sap, esdevingueren, quasi exclusivament amb altres valencians, els referents del Segle d´Or de la nostra literatura.

Exemples n´hi han per avorrir un sant: quan Calixt III (valencià de Xàtiva, per cert), es va proclamar Papa, no es cansava de proclamar l´esplendor de la nació catalana allà on anava. L´il·lustre escriptor Anselm Turmeda, mallorquí com era, l´any 1417 s´autodefinia de "nació catalana". El Bisbe de Barcelona Josep Climent (valencià, per cert), l´any 1766, als seus sermons recordava l´origen català dels valencians mentre instava a la fraternitat entre ambdós pobles. Podríem esmentar fins a la sacietat molts d´altres només a tall d´exemple, però ens desviaríem de la nostra pretensió fonamental.

Tornant al *leit motiv* d´aquestes línies, a l´accepció de Països Catalans per denominar un únic poble amb una llengua comuna, m´agradaria exposar el per què de la nostra situació, la del País Valencià en concret, política i social.

Per desgràcia, al País Valencià vivim en una total perplexitat. Som un País perplex, com bé va il·lustrar Josep Vicent Marqués al seu llibre[2], que perd a passes de gegant la seua identitat. Tenim, i també vam tindre, uns polítics que han esdevingut un complet desastre per a la nostra curta trajectòria democràtica. Tant com eren de progressistes, van ser aquestos justament, encapçalats per l´il·lustre Ciprià Císcar, responsable d´Educació durant el primer govern socialista, els qui van anar minant, primer el sistema educatiu amb la creació de la LOGSE, i en segon terme la política lingüística al País Valencià. Durant l´etapa del Consell Preautonòmic, amb Albinyana[3] al capdavant, esdevinguerem un País d´esquerres que apostava per la Llengua i la cultura pròpies i encara que els fantasmes del franquisme estaven presents, no teníem por perquè estavem units i teníem il·lusió per dur endavant la nostra tasca. El sucursalisme del govern socialista, aprofitat sàviament per la dreta regionalista valenciana amb rerefons espanyolista i els reciclats postfranquistes, va esfonsar definitivament qualsevol tipus d´esperança d´entrar amb el nostre Estatut per la via de l´article 151 de la Constitució[4], que donava molta més llibertat d´acció als nostres propòsits d´autogovern polítics, socials i culturals.

> El diari *Las Provincias* va promocionar el segregacionisme entre valencians i catalans, adduint que català i valencià no era la mateixa llengua

Així doncs, aquell País Valencià amb pretensions nacionalistes i profundament d´esquerres, va anar evolucionant, a poc a poc, *del roig al blau* en què ens trobem encara avui en dia. Si bé les pretensions del govern socialista de Joan Lerma, a qui anomenaven *l´immobilista*, eren sucursalistes i amb un evident rerefons espanyolista, no ho van ser menys les del govern del Partit Popular, assejat últimament pels escàndols relacionats amb la corrupció política. Els brots nacionalistes/regionalistes dretans d´Unió Valenciana amb el seu particular espanyolisme esquizofrènic, també van tindre una profunda repercussió en la construcció del País. Per a qui tinga interés, l´historiador Alfons Cucó, reflecteix en la seua obra[5] tota aquesta etapa de la Transició política al País Valencià.

Si a aquest gresol de circumstàncies li afegim el mal que han causat els mitjans de comunicació, encapçalats principalment pel diari *Las Provincias* des dels anys setanta fins als noranta, segregant i enfrontant el País, tenim la barreja idònia. La ploma de María Consuelo Reyna[6] o del senyor José Ombuena[7], desprestigiant la nostra cultura, i com diria Walter Lippmann[8], *fabricant consens*, van trobar molts adeptes al llarg de dues llarguíssimes dècades. Des d´aquest diari es va promocionar el segregacionisme entre valencians i catalans, adduint que català i valencià no era la mateixa llengua i que els catalans eren una gent pèrfida que només actuaven per interés, complotant contra els valencians. Totes aquestes necetats han fet molt de mal al nostre País, més que qualsevol campanya política amb la mateixa intenció. Qui controla els mitjans de comunicació, fabrica el consens. Una altra volta les paraules del senyor Lippmann.

Ja tenim així, doncs, que la combinació de la política nefasta i *immobilista* i el paper castellanitzador i secessionista de la premsa han estat un obstacle insalvable per al nostre desenvolupament com a poble. A tot açò hem d´afegir-li que la política sucursalista de Madrid, mai no ficarà fre al nostre problema (ja se sap que a Madrid no interessa gens que a la perifèria es parle una altra cosa que no siga castellà).

La veritable reforma al nostre País no es farà fins que les persones no siguen conscients de la seua identitat, de la seua Llengua, la nostra, la de tots els Països Catalans. Hem d´aconseguir normalitzar-la en tots els àmbits,

Joan Fuster. Escriptor i assagista valencià. Sueca 1922-1992. [Retrat: Manuel Boix]

privats i públics. Les dades són esgarrifoses: només un 1,52% de l´administració de la Generalitat Valenciana té els requisits bàsics per atendre en valencià, el català que parlemací, a la gent que anem a fer qualsevol tipus de gestió. Això és, a més de vergonyós, una estratègia de la dreta per a castellanitzar absolutament, tota la burocràcia. És una mort silenciosa que acorrala la nostra llengua al reducte folklòric.

Si amb tot el que ens ocorre ací al nostre País (que no és poc), a més de la constant castellanització i l´evident *estat de diglòssia* (com va fer palés en el seu estudi Rafael Ninyoles[9]), hem de suportar que els nostres veïns, històricament germans, ens menyspreen lingüísticament, ¿què ens resta als valencians?

> Els brots nacionalistes/regionalistes dretans d´Unió Valenciana amb el seu particular espanyolisme esquizofrènic, també van tindre una profunda repercussió en la construcció del País

Encara que em deixo quasi tot per dir, aquestes línies, pretenen ser, o almenys intentar-ho, un vague colp a les consciències adormides, l´agermanament i el respecte entre els diversos territoris que compartim una història i una llengua comunes. Si voleu mantindre *a la boca* la denominació de Països Catalans, sigueu coherents amb el que realment això significa i no us apropieu o, en tot cas, exclusivitzeu el mot com si fos quelcom *del nord*. Si reduïm en lloc d´expandir, serem, com esgrimí Fuster: "...destruits com a poble."

1 Joan Fuster: *Nosaltres els Valencians*, Edicions 62, Barcelona, 1962.
2 Josep Vicent Marqués: *País Perplex*, Edicions 3 i 4, València, 1973.
3 J. Lluís Albinyana va ser el primer president socialista del Consell Preautonòmic (1978-1979) del País Valencià, mentre es gestava la Transició. El PSOE prompte el va substituir per tindre idees pròpies i anar en contra de la voluntat sucursalista de Madrid. El seu successor fou Joan Lerma, submís al centralisme del partit.
4 L´article 151 de la Constitució Espanyola oferia als territoris històrics un grau d´autogovern i un nivell de competència molt descentralitzat. Hi podien accedir a entrar per aquest, tots aquells territoris que havien conformat i aprovat un Estatut durant la Segona República, com va ser el cas del Principat, i tots aquells que ho consideraren per qüestions històriques. Aquest va ser el cas del País Valencià, que havent sigut aprovat el nostre Estatut a la Segona República, tant per les dretes valencianes (DRV) com pels grups republicans valencians, no es va poder ratificar al Parlament per pocs dies, degut a l´esclat de la Guerra Civil. Tot i així, en aquests moments de la Transició se´ns oferia l´oportunitat d´entrar per la via del 151 com la *quarta nacionalitat històrica*, després de Galícia, País Basc i el Principat. Un altra volta, el centralisme i el sucursalisme dels nostres polítics van fer fracasar l´intent d´expressar la nostra identitat cultural i nacional. Tot va quedar en un simple conat, i a la fi entràrem per la via del 143, que a més de ser insuficient, no expressava el vertader sentiment nacionalista valencià, aquell que reivindicava els Furs abolits per Felip V el 29 de juny de 1707 i es mostrava orgullós de la seua Llengua i la seua cultura front a la constant castellanització.
5 Alfons Cucó: *Roig i Blau. La Transició democràtica valenciana*, Edicions Tàndem, València, 2002.
6 María Consuelo Reyna, periodista i directora del diari *Las Provincias* des de 1978 fins a 1999, va ser jurat dels Premis Octubre l´any 1978 (uns dels més importants en la nostra llengua). No obstant, a partir d´aquell any decideix variar la línia editorial del diari cap a postures anticatalanistes, sempre d´acord amb la línia política de l´UCD del País Valencià. La capçalera que dirigia al diari fou un dels artífex clau en la denominada *Batalla de València (o "la discreta massacre que va realitzar la dreta amb l´esquerra i el nacionalisme", com va definir en una entrevista J. Vicent Marqués)*, que va convertir la Llengua en el principal argument polític de les campanyes electorals de la ciutat fins els anys noranta. Així els principals actors en contra del nacionalisme valencià d´esquerres utilitzaren *Las Provincias* per difondre el seu ideari, atacant principalment en totes les seues editorials al PSPV-PSOE. Irònicament, a l´octubre de 1999, després de que el consell d´administració la fes fora del diari, la Generalitat Valenciana, governada pel PP, li atorgà la Distinció al Mèrit Cultural per la seua trajectòria periodística.
7 José Ombuena va ser director del diari *Las Provincias* durant els anys setanta.
8 Walter Lippmann, degà dels periodistes americans i analista polític de caire internacional, fou un important teòric de la democràcia liberal. Va estar vinculat a les comissions de propaganda americanes que servien per fabricar consens entre la població, a través del control dels mitjans de comunicació.
9 Rafael Ninyoles: *Conflicte lingüístic valencià*, Edicions 3 i 4, València, 1978.

TERRA ALTA
El único bar donde el cliente no siempre tiene la razon

C/ Hospital, 137
de lunes a domingo
de 8h a 22h
08001 Barcelona

Pizzas de corte argentino, ensaladas, canelones, empanada, lasagnas, milanesas, matambre y mojito "…el trago revoluvionario"

Buena música… otro ambiente es posible!
TE ESPERAMOS
Riereta 8
tel. 660256362

tamtam@ibernet.com
93 218 92 39

Manteros en movimiento

Movilizaciones en diversas ciudades piden la despenalización del "Top Manta" y el indulto para los manteros presos y condenados

Hibai Arbide

Cientos de vendedores ambulantes migrantes se manifestaron el pasado 12 de febrero respondiendo a la convocatoria de las Asociaciones de Sinpapeles de Madrid y Terrassa, con el apoyo de decenas de otras organizaciones. Las movilizaciones, que consistieron en una manifestación en Madrid y una concentración en Terrassa, congregaron a numerosos "*manteros*", principalmente senegaleses, gambianos y mauritanos, que exigían la modificación del artículo 270 del Código Penal, que prevé penas de entre 6 meses y dos años de prisión.

La concentración de Terrassa reunió a unas 300 personas, mayoritariamente migrantes miembros de la asociación de Sinpapeles de Terrassa. Junto a ellas participaron unos 40 miembros de la Asociación Nómadas del Siglo XXI. Dicha asociación se ha creado recientemente en Barcelona y está compuesta por un centenar de migrantes africanos, la mayoria de los cuales trabaja en la venta ambulante en Ciutat Vella. Son los manteros que cada día se ven obligados a correr para huir de la policía en la Barceloneta o Plaça Catalunya.

> Nómadas del Siglo XXI es una asociación que se ha creado recientemente en Barcelona. Son los manteros que cada día se ven obligados a correr para huir de la policía en la Barceloneta o Plaça Catalunya

"¿Cuántas veces tenemos que recordar que no somos delincuentes?" se preguntaba por el megáfono el portavoz de la asociación. "Trabajar en la manta no es nuestro sueño, pero es la única alternativa que tenemos. No queremos robar, no queremos sentirnos culpables por vender DVD. Sobrevivir no es delito".

En el manifiesto, recordaban que "aunque nos quieran contratar, no podemos trabajar sin papeles. No queremos hacer daño a nadie, por eso decidimos trabajar vendiendo en la calle. El top-manta es el único trabajo posible para muchos. Pero nuestro oficio no es el top-manta. Sabemos y queremos trabajar en otras cosas. Ahora nos dicen que vender en el top-manta no es un trabajo, que es 'robar'. Pero nos castigan por vender en el top-manta más que por robar"

Cuando son atrapados, se enfrentan a largos procesos judiciales que a menudo no entienden y que pueden llevarles a la cárcel. De hecho, más de 60 vendedores ambulantes cumplen condena en la actualidad y las condenas suspendidas o aún no ejecutadas se cuentan por docenas. Cientos de casos se encuentran en instrucción.

Es el caso de Idrissa, que durante la concentración nos explicó su caso: fue atropellado por un Guardia Urbano cuando escapaba con su manta en el Port Vell. Las heridas producidas le habrían supuesto 77 días de baja si su trabajo estuviera legalmente reconocido como empleo. Al Guardia Urbano que le atropelló se le acusó inicialmente de una falta de lesiones, porque el atropello ocurrió en una calle despejada, con la moto circulando en dirección contraria y a plena luz del día. Pero fue absuelto sin que se realizara el juicio. Él sigue pendiente de un juicio por un delito contra la propiedad intelectual.

Igual que Mamadou, que fue condenado a una multa de 180 euros y 6 meses de prisión. Pagó la multa como pudo, 30 euros al mes, para que le suspendieran la pena de cárcel. Por eso no entendía que la semana pasada le llegara otra carta del juzgado reclamándole 2.544,50 euros. Se trata de las costas judiciales, es decir, los honorarios de la abogada y el procurador de la acusación particular, de la SGAE.

Abdoulaye, en cambio, no sabe siquiera si ya le han condenado. Perdió el número de su abogado de oficio y éste nunca le ha llamado. Las dos veces que ha ido a los juzgados a preguntar por su caso no le han dicho nada: como no tiene papeles, el funcionario encargado dice que no puede darle esa información porque no puede demostrar que él sea él.

Ojalá le ocurra como a Moudou y Tafa, que vivieron angustiados durante meses, en espera de un juicio que nunca llegaba, sin saber que su caso se había archivado, pero su abogado nunca se lo dijo.

La concentración los reunió a ellos y a otros cientos de manteros, cada uno con su historia, singular, única, pero con elementos comunes: abogados que no informan, procesos incomprensibles, arbitrariedad judicial, abuso policial, condenas exageradas.

Debate parlamentario

A las iniciativas en la calle, se suma la propuesta de diversos juristas (magistrados, abogados y profesores de universidad) que, vehiculada a través del diputado Joan Herrera (ICV), pretende un cambio legislativo. La propuesta consiste en el cambio del artículo 270 que será debatido en el Congreso de Diputados el próximo marzo.

Al artículo 270, en su actual redacción que data de 2003, prevé de 6 meses a 2 años de prisión y de 12 a 24 meses de multa para quien reproduzca, plagie o distribuya obras de autoría registrada. No establece ningún tipo de graduación por lo que prevé la pena de multa y de 6 meses a 2 años de prisión, independientemente de la cantidad o de los supuestos perjuicios que se originen en cada caso. Así, se da la paradoja de que hurtar en un establecimiento 15 Cds constituye una falta, mientras que exponer en una manta un sólo CD es un delito castigado con prisión.

En este sentido, la iniciativa insta al gobierno "*a que mejore la redacción del Código Penal mediante las modificaciones adecuadas para proporcionar la respuesta penal a su desvalor social en delitos contra la propiedad intelectual e industrial y a la objetividad de la situación concreta de los topmanta, procediendo a la destipificación de los supuestos de escasa importancia, atenuando proporcionalmente los supuestos de menor entidad, etc.*" Es decir, que si la propuesta parlamentarios de ICV e IU prospera, la venta ambulante de CD y DVDs será considerada una falta y no un delito.

Ilustración / Leo

> Se da la paradoja de que hurtar en un establecimiento 15 Cds constituye una falta, mientras que exponer en una manta un sólo CD es un delito castigado con prisión

Próxima reforma de la ley de Extranjería

Cristina Fernández Bessa

El Gobierno español presentó, a finales de 2008, su propuesta de reforma de la Ley de Extranjería, con la excusa de adaptarla a lo que dictan las nuevas directivas europeas, a la sentencia del Tribunal Constitucional que reconoció derechos fundamentales negados en la actual ley y adaptar la política migratoria del Estado español al contexto laboral actual. El texto del anteproyecto de la reforma fue publicado en diciembre y el 10 de febrero el Ministro de trabajo e inmigración, Celestino Corbacho, lo presentó a las Comunidades Autónomas.

El nuevo texto afirma que "la política migratoria" se basará en el principio de "una migración legal y ordenada, orientada al ejercicio de una actividad productiva". Una vez más, se trata de una ley que reduce los derechos de los migrantes a la condición de trabajador. En un contexto de crisis en el que se acelera la desaparición de puestos de trabajo, se impone el requisito de poseer un trabajo legal y formal como condición a ser sujeto de los derechos fundamentales que corresponden a todos los ciudadanos.

> En un contexto de crisis en el que se acelera la desaparición de puestos de trabajo, se impone el requisito de poseer un trabajo legal y formal como condición a ser sujeto de los derechos fundamentales que corresponden a todos los ciudadanos

Otra de las modificaciones destacables del anteproyecto de reforma es el incremento de restricciones a la reagrupación familiar de los ascendientes (de los padres y madres de los migrantes) que vulnera el derecho a la vida familiar tal y como éste ha sido recogido en los tratados internacionales.

Además contiene un punto aún más criticable: el incremento del plazo máximo de internamiento en un CIE de 40 a 60 días. Un plazo totalmente desproporcionado y que no tiene otra motivación que el "castigo" de los migrantes sin-papeles, en la medida en que cuando la expulsión puede llevarse a cabo, los trámites necesarios no suelen tardar más de 10 días. Sin embargo, este abuso se presenta bajo el amparo de la Directiva europea de retorno, conocida como "Directiva de la Vergüenza" (aprobada en junio de 2008) que permite el internamiento de extranjeros pueda alargarse hasta 18 meses, como de hecho ocurre en otros países.

Distintas organizaciones de inmigrantes y por la defensa de sus derechos, como FERINE, CEAR o SOS Racismo, se han posicionado en contra y han criticado que no se haya contado con ellas para plantear la modificación de la ley, que la misma no proteja los derechos humanos, que se plantee desde la base del control y que facilite al gobierno que los y las migrantes sean tratados como trabajadores de usar y "expulsar".

Por ahora, se trata tan solo de un proyecto que tendrá que ser aprobado por el Parlamento y por lo tanto, podrá ser modificado. Pero a la vista de la postura política de los parlamentarios, va a ser muy difícil que estas futuras modificaciones vayan a favor de los derechos de los inmigrantes.

LLIBRERIA RODÉS

Compra i venda de llibres antics i revistes, gravats i postals
Carrer dels Banys Nous 8. 08002 Barcelona. Tel: 933181389

Laia Serra Perelló
Advocada
Penal
general i antirepressiu
Habitatge
Lloguers, mobbing, okupació
Roger de Llúria, 96, pral. 1 - 08009 Barcelona
Mob. 696 520000 Tlf. 93 4587092 Fax. 93 4761444

Menors No Acompanyats a Catalunya. La DGAIA, tutora legal i mare abandònica

Vicenç Galea
Membre del col·lectiu DRARI

Les Nacions Unides adopten el 1989 la Convenció dels Drets de l'Infant i l'Estat espanyol la ratifica el 1990. El 1996 s'aprova la Llei Orgànica 1/96 de Protecció Jurídica del Menor, que garanteix a tot l'Estat la protecció dels menors d'edat. La legislació d'Estrangeria, malgrat que ens pesi, també es fonamental en el cas d'aquests menors. A Catalunya, la protecció de la infància i l'adolescència mai ha estat un tema d'interès ni prioritat nacional i la base legal catalana és un refregit de més de vint accions legislatives entre lleis, decrets i altres, que en fan una legislació d'infància complicada, enrevessada i incompleta. Des de fa tres anys s'està discutint al Parlament la nova Llei de la Infància, però temem que serà també una llei molt inconcreta que no resoldrà l'actual ambigüitat legislativa. De tota manera, la LO 1/96 és de rang superior i molt clara en aspectes fonamentals.

Els Menors No Acompanyats (MNA) que són les persones menors de divuit anys i nacionals de tercers països que es troben en el país receptor sense la protecció d'un familiar o persona adulta responsable que habitualment se'n faci càrrec de la seva Tutela. La manca d'aquesta persona adulta responsable comporta el Desemparament del menor, fet fonamental per a la intervenció de la protecció pública. La Generalitat té competència exclusiva respecte la protecció de menors i de la gestió de les institucions públiques destinades a la seva Tutela. La Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), depenent del Departament d'Acció Social de la Generalitat, és per tant la Tutora legal dels infants desemparats a Catalunya.

> El gran fracàs del sistema de protecció, tant amb infants catalans com amb estrangers, el trobem als 18 anys quan un alt percentatge d'adolescents arriben a la majoria d'edat amb un alt grau de vulnerabilitat

Si la situació és de desatenció i indefensió per als menors catalans, quina deu ser la realitat per als menors estrangers. La llavors consellera de justícia Núria de Gispert (UDC) declarava el 2001 que els menors immigrants "no són nostres ni són responsabilitat nostra". El 2001 també els grups parlamentaris en ple, en la veu de la diputada Marina Geli (actual consellera de Salut) ens deia que a Catalunya Govern i oposició mai es barallarien per temes d'infància ni pels menors immigrants.

La DGAIA sempre ha trobat excuses i raons per a no declarar el Desemparament (un fet objectiu segons la Llei) i no assumir la Tutela. La DGAIA de CiU es va inventar la "tutela en suspens", terme i concepte inexistent en la legislació. La DGAIA del Tripartit afirma que aquests menors no estan desemparats, confonent el fet que tinguin uns pares curosos al seu país d'origen amb el fet objectiu que a Catalunya estan sols, desemparats. D'aquesta manera, si la DGAIA no declara el Desemparament no té perquè assumir la Tutela, quan en realitat l'assumeix ja que acull aquests menors desemparats als seus centres. Aquestes irregularitats deixen l'infant en una situació de llimb legal i d'inexistència identitària, a més de suposar un continu maltractament institucional (tipificat com a delicte) en la vida diària del menor. El gran fracàs del sistema de protecció, tant amb infants catalans com amb estrangers, el trobem als 18 anys quan un alt percentatge d'adolescents arriben a la majoria d'edat amb un alt grau de vulnerabilitat. Els menors no acompanyats no han estat mai una sorpresa. El primer infant que la DGAIA registra com a MNA és el 1994. L'arribada de MNA evidencia les mancances en matèria de protecció de menors i de recursos destinats a la infància desemparada. El 1998 un reportatge en premsa desvetlla a la societat l'existència d'uns 200 infants marroquins vivint als carrers de Barcelona. La DGAIA no va actuar i l'ajuntament va enviar-hi una brigada de neteja que va retirar els matalassos, la roba i les propietats dels nens, continuant aquests en situació de carrer. A partir d'aquí es comença a parlar del tema i el març del 1999 totes les administracions signen l'Acord Interinstitucional que estableix les bases que han marcat la gestió política i l'actuació de la DGAIA amb els MNA. Aquest acord instaura la discriminació, l'estigmatització i les argúcies legals, doncs consisteix en la creació de sistemes i recursos separats per als menors estrangers i la resta, a la vegada que es fomenten tòpics i estereotips que es resumeixen en les paraules del subdelegat del Govern estatal, Eduard Planells, que l'abril de 2007 deia que tots els MNA marroquins eren predelinqüents. Fruit d'aquesta estratègia de suposada especialització, en veritat discriminació, són els centres de dia, els albergs nocturns, les pensions i habitacions llogades a tercers, que no asseguren la Guarda, la seguretat ni l'acció educativa dels nens. Aquest tipus de recursos no existien abans i es van crear només per a menors estrangers. La massificació i els macrocentres, no desconeguda a Catalunya, sublima als centres per a menors estrangers. Un principi en la protecció de menors, és que ha d'evitar-se la separació de l'infant de la seva família, en la mesura que sigui possible, i que s'ha d'intentar que l'infant hi torni, també dins del possible. En el cas dels menors no acompanyats, estrangers, aquest principi comportar que s'hagi de tenir en compta la repatriació del menor, sigui a la seva família (reagrupació familiar en origen) o al sistema de protecció del seu país. En aquest punt hem de tenir en compte que els països d'origen d'aquests menors no compten ni amb la legislació adequada ni amb sistemes de protecció de la infància. La Generalitat va repatriar el 2005 quinze infants i disset el 2006, el 2007 van ser dues repatriacions i altres tres van ser interrompudes per les denúncies del Col·lectiu DRARI. El 2008 no ha tingut lloc cap repatriació. En el conjunt de l'Estat, fins el 2007, hi ha hagut més d'un centenar de repatriacions per any, la major part a la comunitat de Madrid.

Els mateixos menors veuen manca de criteri i les incoherències en la manera de plantejar i portar a terme la repatriació. A l'Estat espanyol la repatriació es considera una mesura de protecció de l'infant, però en canvi, al Marroc emigrar il·legalment és un delicte penal a partir dels deu anys d'edat, que pot comportar penes de cinc anys de presó i fins a 3.000 euros de multa en els adults. A Catalunya tenen lloc dos tipus de repatriacions: la forçosa, sense consentiment ni coneixement del menor ni de la família i amb mesures policials, i la voluntària a través d'un programa engegat per la Generalitat el 2005 amb el nom Catalunya-Magrib. Recentment, la consellera d'Acció Social, Carme Capdevila (ERC), ha reconegut el fracàs d'aquest programa ja que, en quatre anys i amb dos milions d'euros de pressupost, diu que només set menors han retornat voluntàriament. Segons les nostres informacions, són quatre els menors repatriats i altres cinc més que mai han emigrat, els que s'han acollit al programa residencial.
Aquest programa s'ha ideat, gestat i es desenvolupa amb un total desconeixement del Marroc i de la realitat social dels MNA, sense la participació dels professionals del sistema de protecció català, i amb una volguda i prepotent descoordinació amb entitats i institucions catalanes, espanyoles i marroquines. Aquest programa fa una barreja no resolta entre protecció de la infància i cooperació al desenvolupament, amb dos milions d'euros finançats la major part per la UE, sense control tècnic i econòmic independent. La repatriació no es transmet a l'infant com a un dret i un benefici, sinó que és usada per la DGAIA com una perversa estratègia sistemàtica, en forma d'amenaça quotidiana, durant mesos, per tal de foragitar els menors del sistema de protecció i de Catalunya, de manera que molts menors passen temporades en situació de carrer i en altres comunitats. La decisió de repatriar el menor és presa de forma discrecional i sense el preceptiu informe social adequat i trepitjant drets com la tutela judicial efectiva, informació i comunicació adequada, el dret a ser escoltat o la inviolabilitat del domicili. L'infant és lliurat a la policia marroquina, detingut uns dies en calabós entre adults, condemnat per emigració clandestina i queda en absoluta desprotecció al seu país, sovint amb el rebuig del seu entorn, sovint en situació de carrer, i gairebé sempre torna a intentar la migració clandestina des del port de Tànger, principalment. El novembre de 2007, arran de les denúncies que fem al Síndic de Greuges i al Defensor del Poble, aquest últim diu que les 74 repatriacions en marxa a Barcelona a data de juliol 2007 són inadequades i que s'han d'anul·lar i reconsiderar. Potser la crítica amb més pes de les rebudes fins ara és la que ha realitzat UNICEF (l'organisme de l'ONU encarregat de la protecció de la infància) que desaconsella rotundament la construcció de centres d'acollida al Marroc per a menors retornats per Espanya perquè "existeix un gran risc d'aplicar intensament les mesures de reagrupament o repatriació de la majoria dels menors no acompanyats sense garantir la salvaguarda del seu interès superior". Afirma que "el millor per a l'adolescent és que es reintegri a la seva família al Marroc i si no, ha de ser integrat allí on ha decidit emigrar per solucionar un problema de pobresa". Assenyala a més la "prioritat de les prioritats: acabar amb els maltractaments als menors retornats en les comissaries" del Marroc.

Durant el 2008 hem atès 25 menors no acompanyats en la seva repatriació, els hem acompanyat en els tràmits per a recórrer la resolució de repatriació i l'obtenció d'assistència jurídica, fet que mai s'havia donat a Catalunya. La DGAIA ha reaccionat a aquesta situació amb canvi de normatives als centres perquè els nois no tinguessin horaris adequats per a que poguessin realitzar els tràmits, amb la sollicitud d'un segon advocat d'ofici i finalment, quan arribava la data dels judicis, canviant la proposta i renunciant a la repatriació, de manera que acaben per no celebrar-se els judicis i sense que la Tutela judicial es pugui pronunciar sobre si el procés s'ha realitzat d'acord a Dret i a l'Interès Superior de l'Infant.

Ens queda molt per a ser un país plenament democràtic i modern que es prengui l'Infant com a prioritat nacional.

Il·lustració / Leo

> La Generalitat va repatriar el 2005 quinze infants i disset el 2006, el 2007 van ser dues repatriacions i altres tres van ser interrompudes per les denúncies del Col·lectiu DRARI

África en las columnas de papel

Dídac P. Lagarriga / www.oozebap.org

Esta columna se lleva publicando desde hace dos años y medio. Surgió de una invitación del Masala para que en cada número se hablara de África desde una perspectiva menos victimista. Se ha intentado dar otras visiones, especialmente de las luchas civiles. También se han criticado diversos estereotipos de los que continuamos impregnados y que perpetúan la imagen de un continente que se representa devastado e incompetente. La mayoría de estos artículos, junto a otros del mismo tipo, se pueden encontrar en www.oozebap.org/text.

Dicho esto, vamos a exponer argumentos a favor y en contra para continuar con esta columna:

«Hablar en nombre de» es, inevitablemente, injusto, lo sabemos. ¿Qué hay más fantasioso que hablar en nombre de los demás (y de uno mismo)? Por eso la élite académica, como cualquier élite, no es fiable. Sin embargo, ¿es posible hablar de África sin ser parte de una élite (ideológica, moral, intelectual...) o sin caer en determinados discursos elitistas? La solución no es callar. ¿O sí? Mi imagen de África está tan deformada como la que tengo de mí mismo. Sin embargo, aún reconociéndolo y dudándolo, la plasmo. ¿Qué necesidad hay?

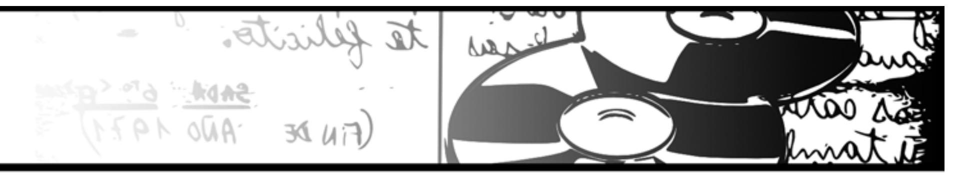
Muchos de los que cobran para opinar sobre África afirman que el continente africano no necesita ser explicado ni justificado y que cualquier discurso es tendencioso. Su objetividad es tan aparente como efectiva, y de ello viven. Otros profesionales de la opinión nos dicen que no vale la pena reflexionar sobre África, ya sea por nuestra incapacidad para comprenderla o por el nulo interés general. Estos fabricantes de perspectivas también se encuentran entre los propios africanos. En realidad, los primeros suelen sustentarse en las opiniones de éstos. Sin duda, fundamentar un argumento a favor o en contra de África pasa, en la actualidad, por referenciar a los propios africanos. La disparidad de élites, allí y aquí, se consolida. Quien no desea profesionalizarse ni aumentar su ego dudará de la validez de las opiniones, propias y apropiadas.

Perdido o dubitativo, necesito tomar aire. Nunca pretendí llegar muy lejos, sino que quise compartir determinadas sensaciones. Una columna, en muchos casos, no es más que el intento desesperado de un náufrago cuando lanza al mar la botella con mensaje. Es normal que, en la orilla, uno tenga tendencia a mirar hacia el mar y no a sus espaldas. Es mar de esperanza. Otros dejan de meditar y pasan a la acción lanzándose en pateras para llevar por ellos mismos su mensaje o, al menos, intentarlo. Unos y otro dudamos y luchamos, de un modo u otro, con la indiferencia de las olas. Con la hospitalidad perdida. Con la frontera.

> Una columna, en muchos casos, no es más que el intento desesperado de un náufrago cuando lanza al mar la botella con mensaje

Para escribir un mensaje debe haber un contenido firme. De nada serviría que llegara a algún receptor pero que éste no lo comprendiera. ¿Y qué decir sobre África, la terrestre, pero también la fijada en nuestro ADN? Sabemos que el continente africano continúa siendo expoliado de sus recursos elementales. África nos dio vida y le correspondimos con muerte. Las resistencias son múltiples. Pero, reconocido esto, ampliemos el campo y no caigamos en la xenofilia, que es la otra cara de la xenofobia. Las sociedades africanas existen igual que las europeas, asiáticas o americanas: en los discursos, especialmente de las élites. No basta con relativizarlo todo en la línea más postmoderna y cómplice con las prácticas criminales. Pero un discurso sin discurso, una élite sin élite, ¿cómo sobrevive?

Manganelli escribió una gran conclusión a la que debería llegar toda disertación, algo que siempre me acompaña: «Sé que miento, pero no sé en qué lugar de mi discurso». A lo que podemos añadir: sé que soy élite, a mi pesar. Siendo conscientes de esto, ¿es lícito continuar? Si lo hiciera, debería profundizar más en este desconcierto sin por ello idolatrarlo. Una columna de papel, al menos, no puede sostener ningún palacio. Ésta fue mi pretensión...



Los nuevos géneros (a vueltas con el Holocausto)

DonCecilio
http://doncecilio-perroandaluz.blogspot.com/

Los géneros populares pierden prestigio por días. Poco a poco la comedia, el terror, el fantástico y el cine de aventuras han ido quedando relegados (a menudo merecidamente, a veces injustamente) a la etiqueta de "géneros de adolescentes". Por supuesto, la premisa es falsa: todo el mundo sigue acudiendo al cine de evasión, como siempre, pero el público que se llama a sí mismo adulto lo hace con una cierta vergüenza. Paralelamente, van asentándose en la "cultura" una serie de esquemas genéricos que sí se consumen con la cabeza alta. El "cine social" de medio pelo (el del último Loach o León de Aranoa) es ya un género más, para desgracia de aquellos autores que sí se acercan a la realidad con verdadero respeto y honestidad (de los Dardenne a Pedro Costa) y ven sus obras marginadas por la distribución.

> El "cine social" de medio pelo (el del último Loach o León de Aranoa) es ya un género más, para desgracia de aquellos autores que sí se acercan a la realidad con verdadero respeto y honestidad (de los Dardenne a Pedro Costa) y ven sus obras marginadas por la distribución

Algo parecido ocurre con la cansina tragicomedia indie, que desde el éxito de *Ghost World* ha encontrado un enorme filón comercial consagrado con *Pequeña Miss Sunshine* y *Juno*. De aquí podemos saltar a la fábula exótica (*Caramel*, *Cometas en el cielo*), al drama moralista (*Babel*, *Al otro lado*, *Crash*) y, por supuesto, al revisionismo histórico. Cada año el cine español nos martiriza con la enésima película sobre la Guerra Civil (*Las 13 rosas*, *Los girasoles ciegos*), mientras de todas partes nos sigue llegando la dosis infalible de Holocausto. Sólo en los últimos meses han aparecido en las carteleras *El niño con el pijama de rayas* (o cómo convertir la Shoah en un producto para jubiladas aburridas), *Valkiria* (o cómo hacer dinero a espuertas con la figura de Hitler) y *El lector* (o cómo hacer una película de Oscar a partir del sentimiento de culpa histórico). Habla *El lector* de una mujer analfabeta que trabajó como carcelera en un campo de concentración, y que años después termina siendo injustamente condenada. Al morir, la protagonista cede todos sus ahorros a la superviviente que la llevó a la cárcel (mis disculpas: acabo de destripar el final). Truco efectista donde los haya, ese cierre políticamente correcto nos deja –paradójicamente- la única secuencia interesante de toda la película. La víctima recibe la herencia en un lujoso apartamento de Nueva York, con su candelabro de siete brazos sobre ostentosos muebles de diseño. Como tantos otros, ha hecho fortuna gracias a la tragedia, y se niega a aceptar el dinero. Una secuencia, apenas diez minutos de reflexión en dos horas de metraje marcadas por los tópicos. Ocurrirá lo mismo el año que viene, y el otro, y el siguiente. Volveremos a recibir con los brazos abiertos las mismas películas robóticas sobre el exterminio judío. Hace años nos dimos cuenta, de la mano de Godard y Lanzmann, de que el cine moderno no había sido capaz de filmar el horror Auschwitz. Ahora la pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en darnos cuenta de que el cine contemporáneo no ha sabido filmar las consecuencias, el trauma de Auschwitz? O mejor aún: ¿porque el cine huye de ese trauma y vuelve sin parar a la caricatura lacrimógena?

Llibres

Joan Garcia Oliver. Retrat d'un revolucionari anarcosindicalista

La Ciutat Invisible

A mode de ressonància, com un eco de "El eco de los pasos" -la feliçment reeditada autobiografia de Joan Garcia Oliver-, ens arriba ara aquesta biografia del gran anarcosindicalista, escrita per Lluís Alegret, mort recentment i professor de filosofia a l'Institut Maragall durant molts anys.

Lluny d'explicar la vida del revolucionari -això us ho deixem a vosaltres amb la lectura- en aquesta ressenya intentarem explicar i justificar per què s'ha de llegir aquesta nova aparició editorial.

I és que aquesta biografia presenta tres motius principals i avantatges per llegir-la en comparació a la lectura -d'altra banda, imprescindible- de "El eco".

En primer lloc, la perspectiva històrica adoptada per l'observador extern que és l'autor permet despullar el relat de les "vel•leïtats garcia-cèntriques" que a vegades acompanyen molts dels fragments de l'autobiografia, desvestint el relat de certa sobrecàrrega emocional que, d'altra banda, entenem que acompanya qualsevol intent d'explicar la pròpia vida.

En segon lloc, és la primera vegada que s'escriu en català una biografia d'aquest home emblemàtic, i des d'una perspectiva nostrada, pot representar un primer pas per vindicar la catalanitat inqüestionable de Garcia Oliver. I el qué és més important, lluny de lectures historiogràfiques interessades, per la dreta i per l'esquerra, de certs historiadors. No heu pensat mai per què sempre que es pronuncia el seu nom es fa amb la ce castellana i no amb la ce catalana, com correspondria a algú nascut a Reus?

El tercer motiu és senzill d'entendre, quan comparem la monumental i extensa autobiografia amb la present biografia més curteta i més digerible...

Lector@s Mandros@s del Món:

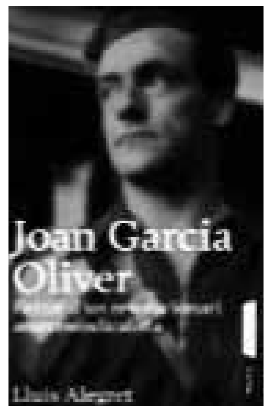
Uniu-vos!

Diguem tan sols que la lectura pot ajudar a fer més accessible la vida d'un personatge amb una posició històrica immillorable per a entendre la història del moviment obrer del nostre país. Un home clau en la formació d'una organització obrera amb una potència incomparable al llarg dels anys vint, i que el 1936 protagonitzaria primer la resistència de tot un poble contra un cop militar, i després -ni que fos per uns mesos- l'única revolució llibertària triomfant de la història.

I recordem per acabar, en un exercici de nostàlgia, un fragment d'un famós discurs de Garcia Oliver el 1937, durant la celebració del primer anivesari de la mort de Durruti a Barcelona:

"Nuestro grupo anarquista se formó el año 1923 en circunstancias muy aciagas para nuestro movimiento, muy tristes para toda la clase trabajadora. Dueños casi de la ciudad eran las bandas de pistoleros del Sindicato Libre que patrocinaba la patronal. Las hordas policíacas coadyuvaban a la obra de destrucción de nuestras organizaciones y de nuestros hombres. Había caído el coloso del anarcosindicalismo: Salvador Seguí. Habían caído viejos militantes, primeros hombres de nuestro movimiento tan espléndido de hoy. Cuando comprendimos nosotros que probablemente pudiera llegar el momento de que fuésemos absolutamente vencidos, nos unimos en aquel momento lo que no tengo vergüenza en decir, lo que tengo orgullo en confesar: ¡los reyes de la pistola obrera de Barcelona! Pero hicimos una selección: los mejores terroristas de la clase trabajadora, los que mejor podían devolver golpe por golpe. Nos unimos y formamos un grupo, anarquista, un grupo de acción, para luchar contra los pistoleros, contra la patronal y contra el gobierno. Conseguimos nuestro objetivo, les vencimos."

Autor: Alegret, Lluís
Editorial: Pòrtic
Any: 2008
Cost: 19



Música

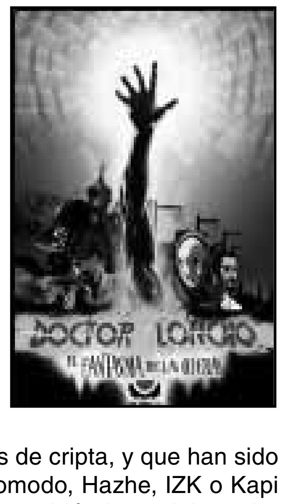
El fantasma de las ojeras, ¿quién dijo miedo?

Jum

No es muy habitual encontrar propuestas originales hoy en día en la siempre difícil escena de rap estatal, sobre todo a nivel de sellos discográficos. Por eso el proyecto objeto de este artículo tiene, si cabe, una plusvalía rapológica aun mayor.

"El fantasma de las ojeras" es el nuevo trabajo de un MC de Zaragoza llamado Doctor Loncho, un apasionado del Hip Hop, que en su nueva entrega ha querido mezclar con otra de sus aficiones: el cómic.

En esencia, "El fantasma de las ojeras" es un cd acompañado de cómic, o viceversa, que se pueden degustar por separado, o al mismo tiempo. Las canciones que conforman el disco tienen temáticas independientes entre sí, pero a su vez sirven de banda sonora a una o varias de las 22 páginas de una historia repleta de misterio, acción y terror. Para redondear la presentación, el conjunto se presenta en una caja de cartón tamaño novela gráfica, que incluye además en su interior, billetes con las caras de varios de los personajes que aparecen en el cómic.



Del arte de la caja, la portada del cd y del cómic se ha encargado un dibujante aragonés, David Daza, autor que ya ha realizado algunos encargos para las grandes editoriales de cómic-books estadounidenses Marvel y DC.

En cuanto al apartado musical, el disco tiene una gran variedad en instrumentales, que oscilan entre muestreos de soul, sintes retrofuturistas o atmósferas de cripta, y que han sido firmadas por Lex Luthorz, Grossomodo, Hazhe, IZK o Kapi aka Mr. K, entre otros. Destacar también las colaboraciones vocales que acompañan a las rimas de Doctor Loncho, encabezadas por el MC neoyorkino Lil'Dap, del mítico dúo Group Home; además, nuevos valores de la escena maña como Eneko y Gareta, Lone o Zewo, y tipos experimentados como Presión.

Si te apetece profundizar en "El fantasma de las ojeras", puedes visitar la página del sello Alter Ego Records, que se encarga de editar la propuesta:

http://alteregorecords.wordpress.com/category/noticias/

Impresiones sobre China: ¿Del comunismo al consumismo?

Masala/Guangzhou

Aterrizamos en Guangzhou, capital de Cantón, la ciudad nos sorprende con uno de los aeropuertos más lujosos y modernos de los que hemos visto nunca, pero la realidad que nos espera es otra u otras, mejor dicho. Guangzhou, 12 millones de habitantes, la cuarta ciudad más grande de la China, capital de la provincia a la que se denomina, "la fábrica del mundo", ya que Guandong, nombre de la provincia en chino, alberga a las fábricas de las principales marcas y empresas del mundo, que no más prestigiosas, como se denominan ellas propiamente. Nuevas tecnologías, ropa, perchas, juguetes, todo se fabrica en Guandong, aunque ello no signifique que esté al alcance de la población.

Lo primero que nos topamos al salir a la calle es un gran número de personas viviendo en las calles, debajo de autopistas y dentro de construcciones a medio terminar. Los sin techo en la ciudad de Guangzhou, como en casi todas las ciudades de China, es gente que proviene del campo, la cruda realidad rural pasa a ser la más que cruda realidad de las ciudades chinas. Son personas con la cara asustada, que les espanta el ruido y que se ven desbordados por las metrópolis, algunas ya convertidas en megalópolis.

> Y es esa mano de obra barata la que llena las calles de las ciudades viviendo sin techo y expuestos a todo tipo de vulnerabilidades. Y es que cada año 10 millones de personas dejan el campo y emigran a las ciudades en China, y el país ha pasado de tener en las ciudades a 172 millones de personas en 1978, a 577 millones de personas en 2007

Una realidad que se vuelve más cruda si añadimos a esas personas que ni siquiera existen en los censos gubernamentales, ni se tiene constancia de su nacimiento, debido a la política de un solo hijo implantada a finales de los setenta por el gobierno chino. Esta ley, para las clases más desfavorecidas, ha supuesto optar por no registrar ese hijo o hija de más, debido a la cantidad de dinero que supone registrar un segundo hijo por familia, estas cantidades de dinero suelen ser asumibles para las clases medias y sin ningún tipo de problemas para las clases altas. Los vulnerables dentro de las vulnerabilidades de las megalópolis.

Es el caso de Shenzhen, esta ciudad al límite de la provincia hacia el sur, se ha convertido en la ciudad por la cual pasan la mayoría de las mercancias que se fabrican en Guandong. Una ciudad que ha pasado de ser un pueblo a finales de los setenta, a tener hoy en día un área metropolitana de casi 60 millones de personas, contando con varias ciudades entre ellas Dongguan. Este pequeño pueblito hace 35 años que se convirtió en una megalópolis de la noche a la mañana. La tranformación ha sido enorme y el ritmo no para, proyectos de parques temáticos inmensos, con atracciones jamás vistas, autopistas de tres pisos, edificios inponentes, todo lo que se pueda imaginar y con el sello de lo más grande del mundo que el hombre haya construido nunca. Que quede claro, porque si de algo se beneficia el gobierno chino es de la abundante y barata mano de obra que hay en el país, totalmente promovido y disfrutado por parte de las autoridades que lo tranforman en un sentimiento de orgullo para el pueblo chino, orgullo únicamente reconpensado para unos cuantos. Y es esa mano de obra barata la que llena las calles de las ciudades viviendo sin techo y expuesta a todo tipo de vulnerabilidades. Y es que cada año 10 millones de personas dejan el campo y emigran a las ciudades en China, y el país ha pasado de tener en las ciudades de 172 millones de personas en 1978 a 577 millones de personas en 2007. Este éxodo rural masivo ha propiciado la construcción de nuevas ciudades industriales, muchas veces suplantando a las viejas o en sitios donde no había ni un punto de luz. Como ejemplo las ciudades que rodean hoy en día a Shenzhen, entre 1987 y 1992 se reconvirtieron más de un millón de hectáreas de tierras agrícolas a usos urbanos. La idea de los chinos de denominar a Guandong "zona privilegiada" se basa en las grandes ciudades construidas de la nada, las miles de fábricas que contaminan todo el entorno a su paso y en el crecimiento de renta de los chinos que viven en Guandong. Y es que, en cierta manera, algo que puede palparse en las calles de Guangzhou, es que la ciudad es un gran mercado repleto de gente consumiendo a una velocidad pasmosa. Hay para todos los gustos, desde majestuosos centros comerciales con las principales marcas, a precios más caros que en cualquier ciudad europea, pero la mayoría de ellos fabricados a escasos 300 kilómetros de la ciudad, y a su vez mercados llenos de baratijas devoradas por las clases bajas que también tocan algunos billetes entre sus manos, los que consiguen algún trabajo esclavo en algún punto de la ciudad. Y ese es el privilegio que le ha tocado a Guangzhou, Shenzhen, Dongguan, el privilegio maldito, que puede acabar como acabaron miles de templos, edificios, y lugares sagrados, destruidos y sin memoria alguna de lo que fueron. La China consumista por la comunista, a todos los niveles y para todas las clases, no se preocupen… transformaciones demasiado salvajes para ser asimiladas en tan poco tiempo por una sociedad.

Foto: Masala

Foto: Masala
Personas sin techo, comiendo arroz en el centro de Guangzhou

> Una realidad que se vuelve mas cruda si añadimos a esas personas que ni siquiera existen en los censos gubernamentales, ni se tiene constancia de su nacimiento, debido a la politica de un solo hijo implantada a finales de los setenta por el gobierno chino

Y tras todo este "creciemiento económico", la destrucción y desaparición de un patrimonio histórico inmenso de un valor humano incalculable, la contaminación masiva de miles de espacios naturales, los más importantes los ríos, que han pasado a estar biológicamente muertos en un 50% de su recorrido; el desplazamiento de millones de personas de sus casas, (solo en la presa de las tres gargantas tres millones de desplazados) y acabando con esa mano de obra que ha constribuido en gran medida al crecimiento de China, que lleva un ritmo ascendente desde hace más de 30 años y que ha llegado a tener tasas de creciemínto económico del 30% anual. China se ha abierto al mundo del capital y el mundo occidental, de muchas formas, se ha ido acercando a ella. En los ojos de mi compañera de viaje, vamos hacia el desastre ecológico irremediable, dicen sus rápidas reflexiones internas.

Siete años más tarde quedan libres los Hermanos Cerezo

Masala

El 8 de agosto de 2001 hicieron explosión tres petardos de fabricación casera en tres sucursales bancarias del Distrito Federal. Estos actos fueron reivindicados por las Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo (FARP) mediante un comunicado a los medios de comunicación. La Procuraduría General de la República (PGR) inició una investigación en contra de quien resultara responsable por estos hechos y, de manera sorprendente, anunció cinco días después que había detenidos.

Así comenzó la pesadilla de los hermanos Alejandro, Antonio y Héctor Cerezo Contreras quienes al igual que Pablo Alvarado Flores y Sergio García Max, fueron detenidos con lujo de violencia el 13 de agosto del 2001, acusados de los hechos antes descritos. Hoy, a más de siete años de distancia –y tras la exoneración de Alejandro Cerezo, liberado el 1 de marzo de 2005 – Héctor y Antonio Cerezo salieron de la cárcel de alta seguridad Cereso de Atlacholoaya el pasado 16 de febrero, donde han vivido como presos de conciencia pues, aunque fueron absueltos de los delitos relacionados a las explosiones (daño en propiedad ajena y transformación de artificios) permanecieron en prisión. ¿La justificación de la autoridad? Terrorismo, asociación delictuosa, almacenamiento de armas, almacenamiento de cartuchos y almacenamiento de artificios.

Si nos situamos en las fechas en las que fueron detenidos, en aquella época México vivía el final de la dictadura mejor tapada de Latinoamérica, la del PRI (Partido Revolucionario Institucional), para pasar a la ultraderecha católica del PAN (Partido de Acción Nacional), con Vicente Fox Quesada a la cabeza. Y dijo que nos situamos, no solo por este cambio que a nivel de corrupción, impunidad y dialogo fue a peor, sino por que en esos momentos muchos movimientos vivían un momento de protesta muy fuerte y colectiva y estoy hablando de la Huelga del CGH (Consejo General de Huelga), en la UNAM (Universidad Autónoma de México), en la que los hermanos Cerezo participaban, además de casi 300.000 estudiantes y que acabó con el ejército asaltando CU (Ciudad Universitaria) y acabando la huelga de la única manera que sabían hacerlo, a pesar del supuesto cambio, a la fuerza, con represión y sin diálogo alguno. También cabe destacar, en la persecución a los hermanos Cerezo, la actividad política de sus padres, ya que ambos viven en la clandestinidad y son miembros del EPR (Ejercito Popular Revolucionario), guerrilla que esta presente en más de 5 estados de la República. Nunca se supo la verdad de este caso, cual era la pena que se les iba a hacer pagar a los hermanos Cerezo, ¿haber colocado los artefactos? o ¿ser hijos de guerrilleros?, nunca hubo pruebas de que fueran los causantes de los artefactos, de ahí la salida anteriormente de Alejandro, entonces parece claro cual fue el principal argumento del gobierno mexicano para empresonarles. Siete años después de este montaje jurídico y político, medios y autoridades guardan silencio sobre el caso, ni un solo comentario, pero la voz de todos los acusados ya está en libertad.

Después del diluvio: cuando a todos nos dio por el sexo

Julià Peirò

Escribía, en el anterior número de Masala, sobre la Barcelona de los meses inmediatos a la muerte del dictador Francisco Franco, que en seguida nos apresuramos a calificar de pre-democráticos, aunque la palabreja invita a creer que luego ha habido una ciudad, un país democrático, lo que es mucho suponer.

Pero, si aquel artículo pretendía despertar recuerdos que no hay que olvidar bajo ningún pretexto para conseguir que sean irrepetibles, es decir: el gigantesco paso atrás que significó para el país la victoria del dictador y su ejército, más sus cuatro décadas de miseria moral y material, hoy quiero hacer hincapié en datos e historias del mundo de la noche y el espectáculo, en los que este cronista se ha movido siempre como pez en el agua, sin otra pretensión que dibujaros una sonrisa, cuando no una sonora carcajada. Los dejo caer sin orden ni concierto porque cada uno, en sí mismo, ya es una perla.

> Cuando murió el dictador, en noviembre de 1975, el ambiente en cines y teatros era tristísimo, patético. El erotismo estaba más que prohibido, penado con largas condenas

Cuando murió el dictador, en noviembre de 1975, el ambiente en cines y teatros era tristísimo, patético. El erotismo estaba más que prohibido, penado con largas condenas. Las grandes estrellas femeninas, como Bella Dorita (que ya actuaba en los años de la República), Carmen de Lirio, Maty Mont o Gema del Rio tenían que contarlo todo con gestos insinuantes, pero sin decir nada y enseñando todavía menos, ni el dedo gordo del pie, vamos. Y en los cines, las películas filmadas en el país (muchas de ellas aún pueden verse cada semana en un casposo programa de televisión) se conocían como "españoladas". Cuando aparece el nuevo fenómeno social, la pantallita tonta, se aprovecha su púlpito para esparcir todas las dosis de ridícula moralina con que el gobierno quería ejemplarizar el país. Así, TVE, la mejor televisión de España, la única que había, ocultaba los escotes de las folklóricas con una rojos claveles, gloria de la patria, aunque algunas necesitaban el florero entero; palabras tan poco pecaminosas como sensual estaban prohibidas: "Boquita sensual", decía una canción, que en la tele se convertiría en "Boquita sin sal", para evitar las tentaciones del diablo. La palabra libertad también estaba prohibida, faltaría más, tal como contaba un contrario al régimen: "Libertad es una palabra que sólo puede utilizarse para recordar que no se debe ni puede confundir con libertinaje"; en caso contrario, un señor vestido con gabardina y gafas oscuras aparecerá de pronto para invitarte a visitar la Vía Layetana (sede de la policía).

Pero (decíamos) a falta de una democracia que muchos creían tocar con los dedos, y no ha acabado de llegar jamás, nos inundaban de pornocracia, con desnudos cada día más atrevidos, que llenaban los escenarios, las pistas del cabaret y, ¡ay!, los quioscos. Y decían los más retrógrados: "Esa ola de pornografía que nos invade está subvencionada por partidos políticos extranjeros que buscan la ruina moral de nuestra patria sacrosanta". Pero los retrógrados eran muchos, casi tantos como ahora, y mientras desde el Vaticano llegaban fuegos eternos y crujir de dientes para los que se dejaban arrastrar por el pecado, y aceptaban la masturbación, la homosexualidad y las relaciones prematrimoniales, nos llegaba una curiosa encuesta realizada en España: hombres y mujeres de toda condición respondían a la insidiosa pregunta de si aceptaban las relaciones prematrimoniales: El 49% de las mujeres y el 57% de los hombres creía que los chicos debía tenerlas, pero solo el 8% de las mujeres y el 15% de los hombres las aceptaban para las mujeres; el 36% de los padres y el 45% de las madres aceptaban esas relaciones para sus hijos varones, pero sólo el 1% de las madres y el 4% de los padres les aceptaba para sus hijas. Mientras, el país real iba a su bola, las chicas empezaba a descubrir los hombres kleenex, de usar y tirar, y un chiste del periódico mostraba a dos jovencitas charlando en una fiesta: "¡Qué guateque más aburrido! Cuando encuentre las bragas me voy".

La muerte del dictador y el cambio social que produjo, permitió también a gais, travestis y transexuales salir de las catacumbas. Durante los negros años, si alguno de ellos quería actuar en un escenario tenían que acompañarle sus hermanas o esposas, reales o fingidas, y disimular también sus inclinaciones, no fuera que la policía les detuviera, y con la Ley de Peligrosidad en mano les metiera en la cárcel sin contemplaciones. Su boom como artistas diferentes, transgresores, llegó en los años 76: "Mi padre quería un niño, mi madre quería una niña, yo quise hacerles felices a los dos", explicaba Dolly van Doll, la mejor artista de cabaret de su época y de muchas épocas.

Una vedette se deja desnudar por el público. Son los principios del destape

Aunque fueron unos pocos años, está plagados de estrellas: Dolly, Madame Arthur, Josephine, Violeta…, nunca los shows de cabaret habían vivido un fenómeno parecido. Ni volverán a vivirlo.

Y llegaron los desnudos integrales, y con ellos, los lésbicos, y el porno, aunque dónde está la frontera que diferencia pornografía de erotismo? ¿No estará únicamente en la cabeza calenturienta de los espectadores? Pero en esos años se abrieron la tira de locales que se calificaron como tales, y al frente de todos ellos, el Bagdad, que aún hoy, treinta y tantos años después, sigue ofreciendo los espectáculos más fuertes del país. Abrió sólo un mes después de la muerte de franco, casi de tapadillo, en lo que había sido un tablao flamenco, la Bodega del Toro (curiosamente, New York, que se había especializado en transexuales seis o siete años antes del fin de la dictadura, también se había levantado sobre un tablao, el Charco la Pava). Curiosamente, el Bagdad no ha tenido nunca problemas con la censura, y la policia no se interesó por el local hasta dos años después de su apertura.

Carmen de y Lirio Gema del Río, dos vedettes del los años 50. Cuando se tenía que hablar sin utilizar las palabras

"Es cierto que aquí se practica el cunnilingus?" –preguntaron.

"Quieren saber ustedes si aquí, a las chicas, les comen la cosa", inquirió Juani de lucia, que siempre ha ejercido de jefa en el local.

"Eso"

"Pues sí", sentenció ella.

"Para ese tipo de espectáculo se necesita un permiso especial del Ministerio de Cultura", sentenciaron.

Ella no entendió nada, ¿que pintaba ahí el ministerio de Cultura? Pero a partir de entonces, cada vez que cambiaban de número, enviaban una nota al ministerio: "Una pareja sale a la pista vestida, se desnuda, y luego practica actos sexuales reales, no simulados", siempre el mismo texto.

Otro fenómeno curioso de esa época fue el bingo, que llegó primero de manera ilegal o alegal, eso nunca se sabía, ¡había tanto descontrol!, en 1977. Desde el primer día se produjeron colas enormes de superaficionados que no querían perderse ninguna partida; entraban a primera hora y se quedaban hasta el cierre. Fue una locura casi tan grande como el de la tele en color, que volvió tarambas a las gentes de manera inmediata, y convirtió en estrellas a todos los personajes y personajillos que salín en la caja tonta. Y otro: el de las tetas al sol, y en muchas ocasiones el desnudo integral, en tantas, por no decir todas las playas de la costa.

También fueron muchos los meapilas que se quejaban a la autoridad y pretendían que se encarcelara a todas las mujeres (nietas, madres y abuelas), que se mostraban sin recato. Fue el alcalde de Palma de Mallorca quien hizo oír su voz de manera rotunda para dar a la cuestión una respuesta definitiva: "¡No vamos a reprimir una sola teta! Si a esas alturas aún hay quien se escandaliza, que se quede en casa". Porque tetas y culos se habían convertido en los grandes protagonistas de la curiosidad ciudadana. Parecía que el pueblo no se cansaba de mirarlos, ¡con lo parecidos que son los unos de los otros! ¿O quizá no?

Recuerdo muchos concursos de misses, de los que fui jurado en muchísimas ocasiones: Miss Culos más Gordo, Miss Tetas más Hermosas, Miss Coño más Peludo… Habíamos perdido el sentido del ridículo, que por desgracia hemos recuperado con posterioridad. El sentido del ridículo, a sorbitos, es como una infusión, incluso puede ser saludable, pero a grandes dosis, que es la manera habitual de tomarlo en este país nuestro, destroza muchos estómagos y, lo que es peor, muchas ilusiones. Tendríamos que recuperar esas ilusiones con que nos enfrentamos a la vida en aquellos momentos en que salíamos del pozo y todo para nosotros era nuevo y pletórico de luz. Podríamos organizar nuevos concursos: Miss Culo más Respingón, Miss Coño Depilado…, y aprovechando el empuje de las nuevas ejecutivas, Mister Macho Depilado, que mola mucho, está en la onda. Y seguro que nos reiríamos mucho más y mejor, precisamente ahora que es tiempo de lloros.

> Desde el Vaticano llegaban fuegos eternos y crujir de dientes para los que se dejaban arrastrar por el pecado, y aceptaban la masturbación, la homosexualidad y las relaciones prematrimoniales

masala
masala és barreja d'espècies

Masala no és la veu de cap entitat, ONG, secta o partit
Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució
8000 exemplars repartits enter comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 935113965
masala@ravalnet.org
Ens pots trobar tots els divendres de 17 a 21h a El Lokal (C/de la Cera 1 bis)
Masala només es fa responsable dels articles firmats com Masala

Aquesta edició s'ha tancat el 3 de març de 2009

cc BY NC ND